

AUX ORIGINES DE L'APARTHEID

La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial

L'Afrique du Sud est riche en événements qui ont jalonné son histoire. Étroitement associée par des liens de sang à plusieurs pays européens au travers de sa population blanche, ce pays a fasciné le monde entier lors de nombreux conflits comme la guerre anglo-zoulou (1879) ou la Deuxième Guerre anglo-boer (1899-1902). Mais c'est surtout au xx^e siècle qu'elle a marqué les esprits pour avoir mis en place l'apartheid ainsi qu'en témoigne l'attribution de trois prix Nobel de la Paix et de deux prix Nobel de littérature à des personnalités sud-africaines qui ont œuvré contre ce système inique.

Cet ouvrage se propose de porter un regard sur ce pays avant l'instauration du système d'apartheid, alors qu'il était encore sous la domination de la Compagnie Néerlandaise des Indes Orientales, puis de la Grande-Bretagne. Nous nous pencherons sur des documents historiques et des romans de la littérature dite « populaire », révélateurs de ce que l'on appelle l'imaginaire colonial, en particulier celui de l'Anglais Henry Rider Haggard, auteur des célèbres *Mines du roi Salomon* (1885), d'*Allan Quatermain* (1887) et d'*Elle* (1887). En portant une attention toute particulière au xix^e siècle, l'analyse de ces sources permettra de comprendre comment l'image d'un pays « racialisé » a pu voir le jour au fil du temps, prémices de ce qui deviendra une forme officielle de ségrégation raciale en Afrique du Sud.

Gilles Teulié est Professeur de civilisation britannique et du Commonwealth à l'Université Aix-Marseille au Département d'Études du Monde Anglophone. Il est membre du Laboratoire d'Études et de Recherches sur les Pays du Monde Anglophone (EA 853). Ses travaux portent essentiellement sur l'histoire de l'Afrique du Sud.



Illustration de couverture : *The Last Sand at Isandhlwana*, Charles Edwin Fripp (1885).
National Army Museum, London.

ISBN : 978-2-343-05255-7
30 €



AUX ORIGINES DE L'APARTHEID

La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial

Gilles Teulié

Gilles Teulié

AUX ORIGINES DE L'APARTHEID

La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial



Racisme et eugénisme

L'Harmattan