

M(m)ère Auto-Essai

Dans cet auto-essai, la symbolique du genre est abordée d'une manière inhabituelle car elle relie en profondeur autobiographie et recherche intellectuelle. La « Mère » en majuscule y est traitée en tant que figure distincte de la mère réelle, traditionnellement occultée ou amoindrie dans la tradition philosophique, religieuse et psychanalytique. La mère est indissociable de l'interrogation sur le devenir femme : pour l'auteure, être femme aujourd'hui passe par un rapport nouveau avec la Mère, un rapport à inventer, à remodeler, à moduler en mots et images exemplaires.



Annie Richard a fait de son enseignement et son écriture un combat pour donner, en vue d'une réelle mixité, leur juste place aux femmes dans notre mémoire et notre vie culturelles. Ses nombreux textes explorent le monde féminin à partir d'une perspective très moderne. Elle a publié : *La Bible surréaliste* de Gisèle Prassinos, Éditions Mols, 2004, *L'Autofiction et les femmes : un chemin vers l'altruisme ?* L'Harmattan, 2013.

Illustration de couverture : Anne Geoffroy, *Mon Amour* (2012)

ISBN : 978-2-343-05285-4
23 €



M(m)ère Auto-Essai

Annie Richard

Annie Richard

M(m)ère Auto-Essai



 Sexualité
et genre
FICTION ET RÉALITÉ

L'Harmattan