

Karine Blanchon

## CAMÉRA REBELLE

Un portrait  
du réalisateur  
Benoît Ramampy



Préface du Pr. Françoise Raison-Jourde

Véritable personnage de cinéma dont les frasques ont marqué au moins autant que ses films, Benoît Ramampy était un réalisateur atypique et passionné. Né à Ambalavao en 1947, il a traversé les grands événements de son pays, Madagascar, parfois en témoin, souvent en acteur. Agitateur pudique mais déterminé, il n'a eu de cesse de vouloir faire des films, offrant au cinéma malgache ses premières récompenses internationales. Au regard de sa vie, l'histoire de cette cinématographie méconnue se déroule sous couvert des relations ambiguës entretenues entre la France et Madagascar.



*Dr. Karine Blanchon travaille sur la sémiologie des images médiatiques. Elle étudie notamment la production cinématographique malgache. Elle est déjà l'auteure de l'ouvrage « Les cinémas de Madagascar (1937-2007) », paru aux éditions l'Harmattan, et de nombreux articles sur ce sujet.*

**Photo de couverture :** Pierrot Men  
**Mise en page :** Ugo de Laval

ISBN: 978-2-343-05304-2  
20 €



Images plurielles



L'Harmattan

Karine Blanchon

Caméra rebelle

Images plurielles