

Être Noir au Brésil aujourd'hui manifeste jusque dans son titre l'ambition de s'inscrire dans le beau projet d'une collection lancée dès 1975 chez Hachette par l'historien – professeur au Collège de France – Jean Delumeau.

À bien penser, étudier le «Noir» d'aujourd'hui c'est toucher à l'homme brésilien dans son rapport avec son pays tout entier. Quelle est la place de la mémoire historique par rapport à aujourd'hui, de la définition objective ou subjective d'un Noir ou d'un Métis brésilien ? Sociologues, historiens et anthropologues de ce livre nous posent, lucidement ou quelques fois involontairement, cette question. C'est d'un grand mérite, c'est nous faire entendre à travers statistiques et sondages, la clameur des diversités et des exils. Rilke, exilé d'un autre continent, écrivait que nous naissons quelque part mais qu'il fallait progresser dans la construction d'autres quelques parts. « Aujourd'hui » cependant, il ne s'agit là que d'un bel héritage à reconnaître, à utiliser sans misérabilisme.

C'est pourquoi tout regard étranger comme celui de ce livre va plaire aux Brésiliens, chercheurs dans les mêmes domaines parce que ce sont des regards constructifs et prometteurs.

Extrait de préface de Katia Mytilineou De Queiros Mattoso

Ouvrage publié sous la direction de Ewa Bogalska-Martin, Sociologue, professeur des universités, chercheuse à Pacte-CNRS, UMR 5194 à l'Université de Grenoble, avec la participation de Fernanda Maria Castro, Tania Gandon, Pedro Jaime, Pierre Le Quéau, Virginia Nogueira Farias, Michel Raspaud, Maria De Lourdes Siqueira, Leny Trad, Guillermo Uribe, Charles Vanheck.

ISBN : 978-2-343-05345-5

24 €



9 782343 053455



ÊTRE NOIR AU BRÉSIL AUJOURD'HUI

couv. : Frédéric Schmitt / UPMF / Photo de couverture : Elena Mirage / Shutterstock



Ewa BOGALSKA-MARTIN (Dir.)

La Librairie des Humanités



Ewa Bogalska-Martin (Dir.)

ÊTRE NOIR AU BRÉSIL AUJOURD'HUI

Identités et mémoires en mutation

L'Harmattan