

STÉNOPE

UNE ANNONCIATION

Un photographe européen au bout du rouleau échoue à Iamé, un village malien, en plein pays dogon. Cet homme est malade : quelque chose lui pousse dans la poitrine, et deux interprétations s'affrontent à ce sujet. Celle du village traditionnel africain, pour qui cet homme est porteur de fécondité, et celle de la science occidentale, pour qui un amas de cellules prolifère en son sein. Or, les deux interprétations sont exactes...

À travers une langue qui offre une part d'énigme irréductible, Laurent Contamin nous fait entendre une fable simple où se côtoient le village africain et le village mondial, le mythe originel et le clonage. Sa pièce mêle avec bonheur le poétique et le politique, le charnel et le spirituel, dans une écriture très singulière, qui ose embrasser largement le monde.



Laurent Contamin écrit pour le théâtre, la radio (prix Nouveau Talent SACD), le cirque, la marionnette... Ses pièces tournent sur les scènes d'Europe, d'Amérique et d'Afrique. Il publie des nouvelles et de la poésie. Il est également formateur, metteur en scène et comédien. Il travaille souvent au sein de structures (Théâtre Jeune Public de Strasbourg, Centre Culturel Boris Vian des Ulis) ou de villes (Colombes, Pont-Audemer, Valréas) dans le cadre de résidences d'écriture et d'action artistique.

<http://www.laurent-contamin.net>

ISBN : 978-2-343-05431-5
15,50 €



9 782343 054315



359

STÉNOPE

Laurent Contamin

Théâtre des 5 continents

Laurent Contamin

STÉNOPE

UNE ANNONCIATION



L'Harmattan