

# Interprétations poétiques et philosophiques

Cette œuvre est poétique et philosophique ; elle parcourt des étapes et états d'âme de l'Homme. « Chaque homme portant avec soi une forme entière de l'humaine condition », les problèmes de l'un sont en partie ceux de l'autre.

À travers plusieurs figures de style, l'auteur se confond avec autrui et exprime des sentiments d'amour, de joie, d'angoisse, de compassion et de révolte ; mais aussi il raconte, prêche, dans la position d'un concerné et observateur du monde.

Un commentaire éditorial dit qu'« on note une expression claire et une construction généreuse des images qui soulèvent l'âme du lecteur. »



**Lacatus Elat**, né Arcadius Modeste Elat, le 5 août 1972 à Douala, est originaire d'un petit village montagneux appelé Michimia, dans l'arrondissement de Santchou, au Cameroun. Cet auteur citoyen du monde commence à se poser des questions métaphysiques dès l'âge de 8 ans ; par la force des choses, il étudie et pratique le génie civil tout en conservant des fibres poétiques, qui trouvent un élément déclencheur lorsqu'il lit *L'École des femmes* et *Les Femmes savantes* de Molière, en classe de seconde F4 ; ensuite, quelques souvenirs, émotions, expériences, dispositions et prières ont aiguisé son inspiration.

Illustrations de couverture de Gérard Imengne :  
Femme représentant la beauté et Homme  
comme philosophe.

11,50 €  
ISBN : 978-2-343-05525-1



Lacatus ELAT

Interprétations poétiques et philosophiques

Lacatus ELAT

# Interprétations poétiques et philosophiques

*Une poésie qui parcourt la vie*



Lettres camerounaises

