

BOOBA

« Pourquoi suis-je transpercé par la musique de Booba ? ». C'est cette question première qui a généré l'écriture de ce livre. L'auteur mène alors une investigation sur l'œuvre du rappeur, puis, de manière plus générique, sur la poésie et la musique. Il érige Booba au rang de grand poète ; digne héritier d'Artaud et Michaux. Tentant de comprendre les ressorts affectifs de l'écoute musicale, il accorde une place cruciale au rythme. Que génère la musique ? Qu'éveille-t-elle en nous ? Et pourquoi ? Enfin, l'ultime question fait surface : qu'est-ce qu'une bonne musique ? La réponse amène l'auteur à proposer une autre philosophie de la musique, fille de Nietzsche et Spinoza. Ainsi, au détour du fil d'Ariane que constituent les morceaux de Booba, ce livre contient des propos sur la poésie, la culture, l'art, la liberté et le bonheur.

Après un Baccalauréat au Lycée du Forez (42), Alexandre Chirat poursuit ses études en classe préparatoire au lycée Ampère de Lyon. Il décide ensuite de rejoindre la faculté de sciences économiques et de gestion de l'université Lumière de Lyon. Alors âgé de 21 ans, il entreprend l'écriture de cet ouvrage tout en préparant le Capes de SES. Il obtient son concours en juillet 2014 et enseigne actuellement au Lycée du Parc de Lyon.

ISBN : 978-2-343-05539-8
14 €



BOOBA Poésie, musique et philosophie Alexandre Chirat



L'Harmattan

Poésie,
musique
et philosophie
**Alexandre
Chirat**

BOOBA