

Ce recueil regroupe quatre récits en guise d'hommage aux « voix chères qui se sont tues ». Quatre portraits de femmes au crépuscule de leur vie, quatre ombres d'un passé qui prenait le temps de passer.

Léa, la très basse, parcourt son ultime sente comme elle a traversé sa vie, dans le retrait et l'effacement, en touchant à peine le sol. **Louise**, la très forte, a toujours mené sa barque d'une main ferme, mais saura-t-elle faire face à la vague scélérate qui la menace aujourd'hui, elle qui en a négocié tant d'autres, dès son plus jeune âge ? **Lisa**, la très belle, cherche une réponse à la question qui la hante depuis son mariage : a-t-elle eu le choix ? Ou n'a-t-elle pas été choisie, pour un dessein qui la dépassait ? Entre commérages et jérémiades, **Léonie**, la très flouée, traîne sa plainte et son courroux comme un clown triste, sur le fil du rasoir qu'a été sa vie.



Alain Nesme a été instituteur en milieu rural, puis enseignant spécialisé auprès d'enfants en grande difficulté, et enfin psychologue scolaire. À la retraite, depuis quelques années, il consacre une grande partie de son temps à l'écriture.

En couverture :
Sainte-Paule au soleil couchant.
Photo de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-05558-9
11,50 €



Alain Nesme

Léa la Sainte

nouvelles