

Questions contemporaines

LE SEXISME ORDINAIRE DU LANGAGE

Qu'est l'homme en général ?

Qu'est-ce que l'homme en France ? Le mot « homme », que dessine-t-il en nos têtes quand nous parlons, écoutons, écrivons, lisons ? Au bout d'un cheminement tortueux mais facile au ras d'innombrables textes, on parvient à trois conclusions principales : que l'usage systématisé du nom d'humain masculin en emploi dit générique est un fait non pas linguistique mais culturel ; que les injonctions actuelles d'exclusion du féminin des textes officiels, d'inspiration académique, manquent singulièrement de bases linguistiques et sont souvent marquées d'une violence passionnelle surprenante, au point que le seul relevé des manifestations de celle-ci paraît irrévérencieux; que l'implantation du sentiment de subordination du féminin relève de ressorts cognitifs profondément enracinés. Le langage au masculin véhicule et entretient en sourdine la discrimination des sexes, constatée d'année en année tous les 8 mars. Mais la langue française est amie du féminin, mieux que beaucoup d'autres langues, et si l'on utilise toutes ses richesses, elle permet une représentation réellement paritaire de l'humanité.



Edwige Khaznadar, professeure honoraire, est linguiste spécialisée dans le fonctionnement de la dénomination humaine en français et dans d'autres langues, de leurs masculins et de leurs féminins. Elle a parcouru l'Europe et l'Amérique du Nord en exposant ses thèses dont elle présente ici un condensé simplifié.

ISBN : 978-2-343-05588-6
22 €



L'Harmattan

Edwige KHAZNADAR

LE SEXISME ORDINAIRE DU LANGAGE

Edwige KHAZNADAR

Questions contemporaines

LE SEXISME ORDINAIRE DU LANGAGE

Qu'est l'homme en général ?

Questions contemporaines