

LE CAHIER
Le chant sémantique
Choix de textes
2004-2009

Ce recueil se compose de poèmes extraits de *L'âme du peintre* (2004), *Poussières de plaintes* et *Poèmes d'automne* (2007), *Robe de jour au bout du pavé* (2008), *Allée de la voûte* (2008), *Les mains de la lune* (2009), publiés pour la première fois aux Éditions Encre vives (dans la collection Encre blanches), de poèmes extraits d'*Estuaires*, publiés aux Éditions Hélices en 2006, puis aux Éditions Encre vives en 2009 (dans la collection Encre blanches).

Il constitue un ensemble « biobibliographique » permettant d'entrer dans la sensibilité du poète Éric Dubois pour découvrir et redécouvrir son cheminement en poésie.

Éric Dubois, né en 1966 à Paris, est l'auteur de plusieurs ouvrages de poésie parus aux éditions Le Manuscrit, Encre Vives, Hélices, L'Harmattan et Publie.net. Il est responsable de la revue de poésie en ligne Le Capital des Mots, et auteur d'un blog : Les tribulations d'Éric Dubois. Il a participé à de nombreuses revues et sites littéraires, ainsi qu'à des ouvrages collectifs. Depuis 2010, il est chroniqueur dans l'émission Le lire et le dire sur Fréquence Paris Plurielle.

<http://ericdubois.net>
<http://le-capital-des-mots.fr>

Photo de couverture : Éric Dubois
photographié par Frédéric Vignale

ISBN : 978-2-343-05617-3
17 €



LE CAHIER
Le chant sémantique

Éric Dubois

Éric Dubois
LE CAHIER

Le chant sémantique

Choix de textes
2004-2009



Accent tonique - Poésie

L'Harmattan