

Marguerite Pierry et Jeanne Fusier-Gir

Deux actrices ambiguës amies de Sacha Guitry

Ces deux actrices dites comiques ont dû renoncer, faute d'engagement, à la carrière de tragédienne dont elles avaient rêvé. Elles sont donc devenues, à leur corps défendant, des actrices comiques. Mais leur intelligence, leur parfaite diction et leur goût de la littérature leur permirent de rencontrer Guitry qui leur confia des personnages ambigus et cruels, car la dernière partie de sa vie et de sa carrière, après la Libération, reflétait sa mélancolie et son pessimisme.

Dans *Le Diable boiteux* ou dans *Deburau*, il confia à Jeanne le rôle d'un personnage hypocrite, comploteur et cruel. Dans *La Vie d'un honnête homme*, Marguerite fut une bourgeoise cynique qui ne faisait plus rire du tout.

Jeanne joua quand même pour Cavalcanti, Ophüls, L'Herbier, Duvivier (2 fois), Clouzot (3 fois) et Becker. Elle travailla longtemps sous la direction de Firmin Gémier qui créa le TNP. Marguerite tourna pour le grand Renoir puis avec Yves Mirande, Raymond Bernard et Christian-Jaque.

Yves URO est né en 1934. Professeur agrégé d'anglais, il est docteur en Histoire de l'art depuis 2004 et l'auteur d'une thèse intitulée Marcel Proust et ses amis peintres. Il est aussi docteur en cinéma et audiovisuel depuis 2012 et l'auteur d'une thèse intitulée Les Actrices de Sacha Guitry, soutenue à Paris III. Il a publié en 2009 un ouvrage intitulé Pauline Carton, itinéraire d'une actrice éclectique (L'Harmattan, 2009).

En couverture : affiche de *Vive l'Empereur* (S. Guitry),
Théâtre de la Madeleine, 1941.

ISBN : 978-2-343-05625-8
20 €



Marguerite Pierry et Jeanne Fusier-Gir

Yves URO

Yves URO

Marguerite Pierry et Jeanne Fusier-Gir

Deux actrices ambiguës amies de Sacha Guitry



L'Harmattan