

Alors dit-elle

Suivi de

Écailles Alexandrines

Ce recueil s'est écrit durant les cent premiers jours du mandat de Abdel Fattah El Sissi, au fil de la misère mais aussi des éclairs d'espoir de ce moment de l'Histoire égyptienne. La première partie est une suite au recueil « Parfum de liberté » publié chez l'Harmattan en décembre 2013. La deuxième partie est une ballade d'images de vacances et d'enfance dans la ville d'Alexandrie, pour dire que sous les pollutions récentes, vit et dure, envers et contre tout, la ville divine que fonda Alexandre.



Poète, romancière, metteur en scène, traductrice, compositeur et récitante, **Mona Latif-Ghattas** a publié plus de vingt-cinq ouvrages, la plupart au Québec, (*Boréal, Leméac, Noroît, Mémoire d'Encrier, etc.*). Née en Égypte, elle vit à Montréal depuis 1966. Son œuvre écrite en français, est un tissage-métissage d'orient et d'occident qui porte le souffle de ces trois continents. Certains de ses ouvrages sont traduits en arabe et plusieurs thèses de Maîtrise et de Doctorat traitent de son œuvre. Elle a traduit de l'arabe deux romans de May Telmissany, publiés chez Actes Sud, ainsi que de Mohamed Salmauy publié chez l'Harmattan. Son recueil « Parfum de liberté » qui témoigne de la Révolution égyptienne de 2011 est paru en décembre 2013 dans la collection Accent tonique des Éditions l'Harmattan. Depuis la Révolution égyptienne, l'auteur s'active à promouvoir l'alphabétisation des femmes ouvrières ainsi que celle des jeunes filles qui souhaitent poursuivre des études universitaires.

Site Web
<http://monalatifghattas.ca>

Illustration de couverture : Ufemia Rizk,
Symphony in blue, Acrylic on canvas, 2014.

ISBN : 978-2-343-05669-2
13 €



Mona Latif-Ghattas

Alors dit-elle Suivi de Écailles Alexandrines

Mona Latif-Ghattas

Alors dit-elle

Suivi de

Écailles Alexandrines

Accent tonique - Poésie

L'Harmattan