

L'Art d'exister

Le bonheur est possible

L'art postule l'inspiration, une pratique, une extériorisation. L'art est une création continue et l'existence un mouvement d'association d'idées, d'événements, de circonstances. C'est une œuvre que l'homme et la femme façonnent sans cesse au gré de la vie, des expériences et des apprentissages. Ils croient être maîtres de leur destinée. Ils pensent qu'ils se créent tout seuls, qu'ils font d'eux ce qu'ils veulent. C'est faire la part belle à ce mythe de l'humain triomphant de sa destinée prométhéenne. L'art d'exister est surtout l'art de faire ce qu'il lui a été donné de faire, ce qu'il peut faire.

Toute une existence est basée sur la recherche du bonheur, mais quel sens donner au bonheur si le bonheur n'avait pas de sens en soi ? Et s'il n'y avait qu'un équilibre précaire qu'on atteint que rarement et qui se désagrège de suite ? Cette recherche d'équilibre rejoint l'œuvre de création, issue du doute permanent dont on sort en rompant sa propre spirale infernale.

L'art d'exister, dans un processus où tout s'apprend, s'accommode bien du terme d'épanouissement, qui serait un terme dynamique de réalisation volontaire de soi.

Mais comment s'épanouir dans la répétition et s'accommoder de la consommation ? Dans notre société intellectuelle et rationnelle, l'épanouissement serait une forme d'élitisme par opposition à la consommation du prêt-à-manger, du prêt-à-porter, à dire, à faire, à penser. L'art d'exister se consommerait-il autant que les modes d'emploi de la création ?

Le présent ouvrage reprend la session 2014 de l'université d'été de l'Institut d'études mondialistes et de l'AIGS, qui prit place dans le thème général d'une trilogie : « Vivre ensemble », « Résister, transmettre, créer » et « L'art d'exister ».

Marc GARCET est assistant social en psychiatrie de formation. Il dirige, depuis plus de 40 ans, une entreprise sociale qui regroupe environ 800 travailleurs et une centaine de services orientés vers la réhabilitation et l'inclusion de personnes malades et exclues, enfants et adultes.

Serge DALLA PIAZZA est docteur en psychologie, neuropsychologue et psychothérapeute. Il travaille dans les milieux de la réadaptation, de la santé mentale et du handicap, tout en assurant de nombreuses formations et conférences.

Tous les co-auteurs sont des acteurs engagés socialement, de ceux qui, par leur travail quotidien, imposent un contre-courant à la morosité sociale ambiante.

ISBN : 978-2-343-05683-8
25 €



Sous la direction de
Marc GARCET
et Serge DALLA PIAZZA

L'Art d'exister

Sous la direction de
Marc GARCET et Serge DALLA PIAZZA

L'Art d'exister

Le bonheur est possible



Au carrefour du social



AIGS

L'Harmattan