

# L'inclusion sociale

Le terme d'inclusion sociale, étroitement associé à celui d'exclusion, est apparu à partir des années 1990 dans les médias, parallèlement au développement du vocable *social inclusion*, utilisé dans le monde anglo-saxon. Face à la montée des inégalités, de nombreuses politiques ont ainsi été mises en œuvre pour tenter de lutter contre les mécanismes d'exclusion sociale, visant des pans entiers de notre société.

De nombreux programmes ont ainsi été financés à destination de publics spécifiques – sans domicile fixe, prisonniers, malades, primo-arrivants, etc. –, afin de développer leur intégration au sein de la société, par le biais de la culture et de l'éducation. Le rôle social des institutions de la culture et de l'éducation bénéficie d'une tradition ancienne, qu'il s'agisse de l'école ou des théâtres, des musées ou des bibliothèques. L'inclusion sociale, en ce sens, s'inscrit dans une lignée incluant l'éducation populaire, l'action culturelle puis la médiation culturelle.

Cet ouvrage a pour objectif d'analyser la notion d'inclusion sociale, terme de plus en plus couramment utilisé en français, en explorant ses origines, son fonctionnement actuel et ses perspectives d'avenir, à travers plusieurs études menées en France ou au Québec dans le monde de l'éducation et de la culture.

**Anne Barrère** est sociologue de l'éducation et Professeure à Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité), au sein du département de sciences de l'éducation. Ses recherches actuelles portent sur l'évolution de la culture scolaire et ses rapports avec la culture juvénile.

**François Mairesse** est Professeur de muséologie et d'économie de la culture à l'Université Sorbonne nouvelle - Paris 3 (Sorbonne Paris Cité), au sein du département de médiation culturelle.

Tous deux sont membres du laboratoire du Centre d'étude sur les liens sociaux (CERLIS), dont ils dirigent l'axe « lien social et culturalisation ».

Les cahiers

de la médiation  
culturelle

ISBN : 978-2-343-05698-2

16,50 €



L'inclusion sociale

Anne Barrère et François Mairesse (dir.)

Les cahiers  
de la médiation  
culturelle

Anne Barrère  
François Mairesse (dir.)

# L'inclusion sociale

Les enjeux de la culture et de l'éducation

L'Harmattan