

LE BAISER DE L'ÉLÉPHANT



La peur dans les rues d'Alger. « Comment comprendre la guerre quand on a treize ans ?... » Mat Camison réussira à lui échapper grâce à son talent pour le piano et l'accordéon. Le jeune virtuose reçoit en effet d'incroyables propositions pour accompagner des troupes d'artistes, d'abord dans les coins les plus reculés d'Algérie, puis en Afrique noire à la suite de sa rencontre avec un chansonnier du « Grenier de Montmartre » dont il tombera totalement sous le charme et grisé par l'aventure et l'extravagance de leurs tournées musicales, il finira par fuguer.

Le lecteur est happé par une Afrique envoûtante et éternelle à travers laquelle Mat et son complice parcourent des milliers de kilomètres pour rejoindre les salles de spectacle ou les cabarets des grandes métropoles, bravant périls et mésaventures cocasses.



Mat Camison fait des études musicales et obtient un premier prix de piano. Le musicien démarre dans la profession comme pianiste et compositeur. Très vite, il devient incontournable et la plupart des artistes connus de l'époque « yéyé » font appel à lui. Nous fredonnons tous une chanson dont nous ignorons qu'il est soit l'arrangeur, soit le pianiste de l'enregistrement. Il compose encore aujourd'hui la musique de nombreux films long métrage ou d'animation pour le cinéma et la télévision.



Odile Steffan-Guillaume fait des études de lettres et enseigne le français en Algérie. De retour en France, elle épouse le monde de la librairie avec passion : Strasbourg, Mulhouse, et Caen où elle dirigera « la librairie Guillaume » jusqu'à son exil en Afrique en 1995. Au Sénégal, elle créera en brousse un hôtel, un dispensaire, un centre d'artisanat... Elle sera l'écrivain public de toute une région, ce qu'elle est encore aujourd'hui, ainsi que correctrice.

Couverture et illustrations :
Stéphanie Bouchet-Guillaume, Sorrente (Italie)
Traitement des images : Lamteo, Aix en Provence

ISBN : 978-2-343-05736-1
14,50 €



Mat Camison
Odile Steffan-Guillaume

LE BAISER DE L'ÉLÉPHANT

Mat Camison
Odile Steffan-Guillaume



LE BAISER DE L'ÉLÉPHANT

ou

L'adolescence tumultueuse de Mat Camison
Musicien, compositeur, arrangeur, interprète



L'Harmattan