

# La précarité quotidienne en Afrique de l'Ouest

Cet ouvrage propose des tranches de vie prises sur le vif dans la population, plutôt urbaine, de Côte d'Ivoire, de Guinée et du Niger. À l'issue de trente-trois séjours riches de rencontres collectives et individuelles, Jules Ernoux s'interroge : « Comment vivre au jour le jour dans le manque permanent, seulement soucieux de manger à sa faim, de sauvegarder une santé précaire, de confier ses enfants à des écoles surpeuplées, de vivre dans l'insécurité d'un pays où l'État de droit n'est qu'une illusion ? ». Les réponses, en lien avec la culture africaine, mettent en évidence qu'il faut, comme dit le proverbe, « partir de la vieille corde pour tisser la nouvelle ». Il s'agit de tenir compte des manières d'appréhender le temps, la famille, la religion, le travail, le sens de la vie d'une population, autrement dit, de sa culture, avant d'imaginer pouvoir l'aider à prendre son sort en main.



**Jules Ernoux**, diplômé en sciences sociales de l'université de Louvain, a travaillé vingt-cinq ans comme responsable syndical à la Confédération belge des syndicats chrétiens (CSC). À 60 ans, il se met bénévolement au service de trois syndicats d'Afrique de l'Ouest. Ni expert ni tuteur, il se veut « militant accompagnateur ». Pas question de donner des leçons, d'avoir des réponses toutes faites mais plutôt d'observer, d'écouter, de chercher à comprendre avant de s'exprimer, de questionner, de suggérer et d'épauler dans le respect de l'autre.

Illustration de couverture : La pluie sur Cocody, Abidjan.  
Photo Maxence Peniguet/RNW (CC).

ISBN : 978-2-343-05748-4  
15,50 euros



Ecrire l'Afrique  
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan

Jules Ernoux

# La précarité quotidienne en Afrique de l'Ouest

Culture et développement



Préface de Michaël Singleton