

CONTES BASA ET BULU DU CAMEROUN

« Serais-tu devenu fou, mon fils ? Tu le sais bien, il ne peut y avoir deux “Bendem” en un même lieu. Tu ne peux pas être à la quête d’une chose et te montrer arrogant. La prochaine fois que tu rencontreras ton “ami”, tu feras ce que je vais te dire : au moment du combat, il t’aura à peine touché, que tu te laisseras tomber sur le dos. Il croira qu’il a gagné ; tu lui laisseras la gloire et tu auras tout le gibier que tu veux, sinon, vous allez vous battre toute votre vie et tu n’obtiendras rien. Quand tu décides de braver un interdit, il ne te reste plus qu’à aller jusqu’au bout, ainsi, au moins, tu pourras donner une signification à ton geste ». Telle est la leçon de sagesse d’un père à son fils.

Marie-Rose ABOMO-MAURIN, YDE 1, CELCFAAM-UEFS (Brésil), collaboratrice extérieure au LLACAN (CNRS-Villejuif), fait également partie de nombreuses autres sociétés savantes. Auteure d’ouvrages critiques, mais aussi de poésie, de traduction et d’œuvres de fiction, dont certaines ont été primées, elle dirige la collection « Littératures et cultures afro-américaines » aux Éditions L’Harmattan.

Alice Delphine TANG, docteure d’État, est professeure titulaire des universités camerounaises, enseignante à l’université de Yaoundé 1, secrétaire générale de l’université de Douala et membre de nombreuses sociétés savantes. Auteure d’une dizaine d’ouvrages critiques et de très nombreux articles, elle dirige les collections « Femmes et savoirs » et « Traversée de savoirs » aux Éditions L’Harmattan.

Illustration de couverture : Ouidah, décembre 2008,
par Marie-Rose Abomo-Maurin.

ISBN : 978-2-343-05815-3
17,50 €



L’Harmattan

Marie-Rose ABOMO-MAURIN
et Alice Delphine TANG

CONTES BASA ET BULU DU CAMEROUN

Marie-Rose ABOMO-MAURIN
et Alice Delphine TANG

CONTES BASA ET BULU DU CAMEROUN

