

La production du coton biologique et équitable au Mali

Au-delà du don et du marché

D'où viennent les bogolans bio-équitable exposés à l'Ethical Fashion Show de Paris ? Comment le projet pour la production du coton bio-équitable a-t-il été mis en place au Mali ? Pour répondre à ces questions, il a été nécessaire de reconstruire *l'histoire de vie* de ces bogolans en les suivant à la trace : du tapis rouge de Paris, à l'atelier de Ballakissa Arts, installé sur la colline de Lassa à Bamako, jusqu'aux parcelles de terre, où des productrices et des producteurs cultivent le coton bio-équitable au Mali.

La reconstruction de la chaîne de production du coton biologique et équitable du Mali a permis de constater que le commerce équitable n'était pas, en soi, une pratique de développement alternatif, bien au contraire. Au-delà de son contenu spécifique, sa structure fortement idéologique réplique les caractéristiques, et donc les limites, de tous les autres projets de développement.

De plus, à partir de l'analyse des transformations qui investissent l'organisation sociale et politique du village de Sibirila, on observe que, dans le commerce équitable, suspendu entre le don et le marché, tout travail vendu est indissociable d'un *travail sur soi*. En fait, le *don-dette*, qui caractérise le commerce équitable et qui précède l'échange marchand, entraîne un processus de *subjectivation*, visant la constitution d'un sujet éthico-politique particulier.

On s'aperçoit ainsi que le commerce ne saurait jamais être équitable en raison de la part du *don* qu'il contient.

Roberta RUBINO, diplômée en relations internationales et études diplomatiques à l'université de Naples-L'Orientale (2004), est docteure en anthropologie sociale et ethnologie à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (2013).

Photographie de couverture : *Magasin de stockage du coton bio-équitable de Sibirila*

© Roberta Rubino.

ISBN : 978-2-343-05831-3

19 €



Roberta RUBINO

La production du coton biologique et équitable au Mali
Au-delà du don et du marché

ETHNOGRAPHIQUES



Roberta RUBINO

La production du coton biologique et équitable au Mali

Au-delà du don et du marché

Préface de Pascal Le Rest

ETHNOGRAPHIQUES

L'Harmattan