

Les années 80

Les années 80 demeurent dans les mémoires une décennie que singularise une surenchère d'extravagance gaie et colorée. Les années 80 ont été marquées par un certain nombre d'événements dont la chute du mur de Berlin, le Bicentenaire de la Révolution française, mais aussi l'impact du second choc pétrolier. Elles ont été une période féconde en créations, des « tubes » musicaux (qu'ont fait émerger les toutes nouvelles radios libres) à la mode « unisexe » de Jean-Paul Gaultier...

Quelque trente ans plus tard, est cultivé un marketing du *Revival*, reposant notamment sur la référence à la nostalgie des quarantennaires aux sexagénaires, de ces années-là : des années évocatrices d'une jeunesse insouciante, d'une liberté frondeuse débridant l'imaginaire. Mais cette énergie créative est-elle une pure innovation des années 80, ou s'est-elle inspirée des ressources d'une autre époque, riche en foisonnement culturel, et elle aussi, en quête de liberté, de modernité : en l'occurrence, la période « Art Déco » ?

L'auteur contextualise et analyse ici la vie socioculturelle des années 80, puis compare ces données à celles de son étude des décennies 1920-1930.

Après avoir pratiqué le journalisme, Isabelle Papieau a prolongé sa carrière dans le champ de la communication publicitaire, puis a été professeur de Lettres modernes. Docteur en sociologie, elle enseigne actuellement l'Éducation socioculturelle et poursuit ses recherches sur les représentations.

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture :
dessin d'Isabelle Papieau, création photo : Morlet.

ISBN : 978-2-343-05863-4
25 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Isabelle Papieau

Les années 80

Isabelle Papieau

Les années 80

Miroirs de l'époque « Art déco »

