

Lídia Jorge et le sol du monde

Les relations entre l'éthique et la littérature provoquent maints effets dans notre univers de représentations ; elles offrent l'expérience d'une gamme variée d'émotions et permettent d'approfondir la compréhension morale du monde qui nous entoure et qui souvent nous déconcerte.

La romancière portugaise Lídia Jorge prend appui sur une éthique de la responsabilité pour interroger la matière humaine des traditions, les détours du questionnement identitaire, le trouble des sentiments, la perte des illusions et la violence du monde. Elle sait que la littérature est, dans son essence, échange et transmission et son œuvre en est le plus vibrant témoignage. Ce livre se propose de montrer le regard puissamment éthique de Lídia Jorge, un regard qui configure les enjeux des transformations politiques et sociales en cours dans l'espace portugais et qui évalue les héritages du passé, afin de percevoir une lumière dans l'obscurité des temps actuels et de repenser le sens de notre monde contemporain.

Lídia Jorge est l'une des figures majeures de la littérature portugaise. Son œuvre, couronnée par plusieurs prix littéraires, compte à ce jour onze romans, quatre recueils de contes, une pièce de théâtre, deux livres pour enfants et un essai. Née en 1946 à Boliqueime, dans le sud du Portugal, elle fréquente le lycée de Faro, avant de poursuivre des études à la faculté des lettres de Lisbonne. En 1969, elle accompagne son premier mari dans les colonies portugaises où se déroulent, depuis 1961, les guerres d'indépendance. De retour au Portugal, elle enseigne pendant quelques années avant de se consacrer entièrement à l'écriture.

Maria Graciete Besse est professeure de portugais à Paris-Sorbonne Paris IV, elle est responsable depuis 2004 du séminaire d'études lusophones au sein du CRIMIC. Elle a publié plusieurs ouvrages de critique littéraire et dirigé des volumes sur les cultures lusophones ; elle poursuit par ailleurs une carrière d'écrivain (poésie et fiction) au Portugal.

Mise en page : Luiz Ferraz.

Illustration de couverture : photographie de Lídia Jorge par Alfredo Cunha, 2013.

Logo de la collection : Javier Termenón. <http://javiertermenon.blogspot.com/>

ISBN : 978-2-343-05873-3
27 €



Créations
au
féminin



Études

L'Harmattan

Maria Graciete Besse

Lídia Jorge et le sol du monde

Créations au féminin

Maria Graciete Besse

Lídia Jorge et le sol du monde

Une écriture de l'éthique au féminin