

**FIGURES DE DIEU, ENTRE MASCULIN ET FÉMININ :  
LA LONGUE MARCHÉ**

Cet ouvrage se propose d'interroger la genèse des figures de Dieu dans une longue durée où Adam n'en finit pas de conforter une domination longtemps restée sans partage.

En replaçant ces constructions symboliques au cœur des enjeux sociétaux, il explore l'histoire des rapports entre féminin et masculin, depuis l'émergence des pères, patriarches, maîtres, rois et dieux dans les Cités-États du Proche-Orient, jusqu'à la résilience des inégalités entre les sexes dans les sociétés de l'âge capitaliste, industriel ou financiarisé, en passant par les perspectives avortées de la voie française révolutionnée.

Antoine Casanova saisit ici, du point de vue d'une anthropologie sociale, dans la complexité et les contradictions qui régissent les rapports sociaux, les mutations, loin de fonctionner seulement au symbolique, qu'ont connues Dieu le père et la mère nourricière, qu'il traque dans les bouleversements de la famille, dans les arcanes de la théologie et dans les ébranlements de l'Église, où la place des femmes continue de faire débat.



*Antoine Casanova, directeur de la revue La Pensée, a longtemps enseigné l'histoire contemporaine à l'Université de Franche-Comté. Ses recherches d'histoire et d'anthropologie sociale, pensées dans la longue durée, portent aussi bien sur la Corse moderne et contemporaine, à laquelle il a consacré son doctorat d'État, que sur les mouvements des religions et les mutations de l'Église, dont il s'attache à analyser pratiques et discours dans les contradictions qui la traversent depuis Vatican II.*

Illustration de couverture : Marc Chagall, *Hommage à Apollinaire* (1911-12)  
Collection van Abbe Museum, Eindhoven - photo : Janusz Samardakusz  
Maquette de couverture : Com.média

Collection *Histoire, Textes, Sociétés*  
dirigée par Monique Clavel-Lévêque et Laure Lévêque

ISBN : 978-2-343-05876-4  
14,50 €

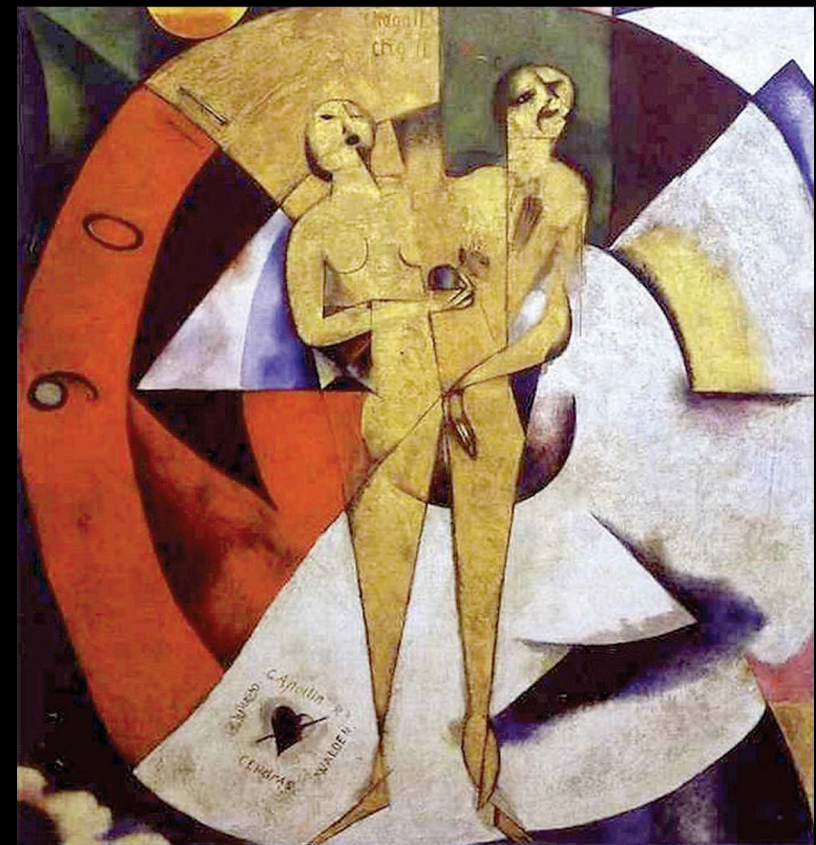


Antoine Casanova

FIGURES DE DIEU, ENTRE MASCULIN ET FÉMININ : LA LONGUE MARCHÉ

Antoine Casanova

**FIGURES DE DIEU,  
ENTRE MASCULIN ET FÉMININ :  
LA LONGUE MARCHÉ**



Préface d'Albert Rouet  
Postface de René Nouailhat



L'Harmattan