



Un meunier meurt en laissant un chat pour tout héritage à son dernier fils. Ce chat est magique, il utilise tous les moyens pour que son maître devienne puissant et riche. Cette histoire merveilleuse nous la connaissons bien, c'est celle du Chat Botté.

Notre « Chat Botté » au XXI<sup>ème</sup> siècle ? Un chat masqué, super héros des temps modernes, une « Catwoman », qui pour arriver à ses fins ne recule devant rien ; un fils de meunier, jeune homme d'aujourd'hui, pont entre la fiction et la réalité, une princesse tout droit sortie d'un livre de conte, à l'apparence typique mais au discours surprenant, et enfin, un ogre, le représentant de tous les monstres.



Après avoir monté *Les Malheurs de Sophie* en 2011 et *Un bon petit diable* en 2013, **Rébecca Stella**, comédienne et metteuse en scène, a eu envie d'adapter et de mettre en scène, avec sa compagnie Le Théâtre aux Étoiles, un conte de Perrault « Le Chat Botté ». Elle a été aidée pour l'adaptation par **Danielle Barthélemy**, ancien professeur de Lettres, coadaptatrice des *Malheurs de Sophie* et d'*Un bon petit diable*, et par Pili Loop (compositeur) qui signe la musique des chansons et cosigne les paroles.



9 €  
ISBN : 978-2-343-05890-0



9 782343 058900



# LE CHAT BOTTÉ

d'après Charles Perrault

ADAPTATION  
RÉBECCA STELLA  
ET DANIELLE BARTHÉLEMY

REBECCA STELLA ET DANIELLE BARTHÉLEMY

LE CHAT BOTTÉ d'après Charles Perrault



LUCERNAIRE

L'Harmattan