

UNE ESTHÉTIQUE DU TROUBLE

Quelles relations l'art entretient-il avec le trouble ? Cette notion renvoie au moins à trois acceptions : le trouble des éléments, le trouble des émotions et le trouble social. Trois aspects qui trouvent des prolongements dans le domaine artistique au travers du brouillage, du trouble esthétique et du trouble à l'ordre public.

Ces différents aspects, jouant sur des registres différents et débouchant sur des pratiques elles aussi variées, constituent une esthétique du trouble. Cette esthétique renvoie à l'ambiguïté, à l'étrange, à l'imprévu, au surprenant, au bouleversant, au malaise. Le trouble se manifeste souvent dans les pratiques hybrides, mais pas exclusivement. Ce qui est ambigu, équivoque, incertain, peut aussi être troublant. Les œuvres troublantes déstabilisent, dérangent, secouent, déséquilibrent le regardeur. Cet art perturbe et fait vaciller les codes, il déjoue les positions morales. Il joue parfois de la dérision, de l'ironie, de l'humour, voire de la provocation. Il malmène les convenances, la morale, les règles. En cela, cette esthétique relève d'une posture de résistance.

Dominique Berthet est professeur des universités, il enseigne l'esthétique et la critique d'art à l'université des Antilles. Il est fondateur et responsable du Centre d'Études et de Recherches en Esthétique et Arts Plastiques (CEREAP), fondateur et directeur de la revue Recherches en Esthétique, membre du laboratoire pluridisciplinaire CRILLASH (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines, université des Antilles). Il est également chercheur associé à l'Institut ACTE / Arts, Créations, Théories, Esthétiques (UMR 8218 / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS). Il est par ailleurs critique d'art (membre de l'AICA-France), et commissaire d'exposition.

En couverture : Bruno Pédurand, *Portrait anonyme n° 2*,
encre de Chine sur plexiglas, 50x50 cm, 2013.

Photo : Jean-Philippe Breleur.

ISBN : 978-2-343-05947-1

22,50 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

Sous la direction de
Dominique BERTHET

Sous la direction de
Dominique BERTHET

UNE ESTHÉTIQUE DU TROUBLE



UNE ESTHÉTIQUE DU TROUBLE

Série Esthétique

L'Harmattan