

Théorie de la fiction

Mondes possibles et logique narrative

La fiction est une pensée par mondes possibles. Elle est dans chacun de nos petits mensonges, soutient nos vœux et peuple nos rêves. Elle fonde les utopies et nourrit les idéologies. Elle culmine avec les romans ou les films qui, peu ou prou, créent de l'étrange.

Qu'est-ce qu'un monde possible ? Une sorte de récit complet, répond le logicien. Comme lui, on peut partir des propositions fictionnelles pour s'interroger sur le monde qu'elles présupposent ; on peut aussi considérer directement les mondes entiers (les diégèses) qui instaurent la fiction comme pensée par mondes possibles.

Dominique Chateau est Professeur à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Il enseigne l'esthétique et les études cinématographiques.

Collection Eidos
by RETINA-International

RETINA-International
Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes

Photo de couverture de Dominique Chateau, *Plaça de Catalunya*, 2011.

ISBN : 978-2-343-05973-0
15,50 €



Collection Eidos
Série RETINA

Dominique Chateau

Théorie de la fiction

Dominique Chateau

Théorie de la fiction

Mondes possibles et logique narrative



L'Harmattan