

Tout le monde sont juifs

« Faut-il, pour être juif, être né d'une mère juive, respecter les lois mosaïques, se rendre au shabbat tous les vendredis soir, avoir été circoncis à l'âge de huit jours, être sorti d'Égypte sur les traces de Moïse, avoir été élu par un Dieu pour propager ses lois, et, *a contrario*, pour ne plus ou pas l'être, faut-il renier sa mère, cracher sur les lois de Moïse et d'Abraham, ne plus respecter le shabbat, se faire greffer le prépuce qu'un rabbin étourdi vous a ôté, retourner en Égypte en maudissant Moïse et les siens ?

Cette chose-là vous a été mise entre les mains par la Providence sans que vous puissiez trouver un endroit où la déposer, un placard où l'oublier. »

Le syndrome de Max Jacob, ainsi défini par l'auteur, est le refus de connaître ou de reconnaître sa judaïcité, et la vaine espérance d'y échapper.

À travers des anecdotes parfois drôles, parfois émouvantes, David Nahmias s'interroge sur *la* et *sa* judaïcité.



David NAHMIA est l'auteur, entre autres, de *Bal-Trappe (l'Éther vague)*, *La Correctrice (Éditions du Rocher)*, *Mister Alto (Le Mercure de France)*, *Emmanuel Bove. Carnet d'une fugue (Le Castor Astral)*, *Alexandrie, mémoires mêlées (L'Harmattan)*, *Personne ne vient plus libérer Paris par la porte d'Orléans (Bérénice)*, *Le Rossignol d'Alexandrie (L'Harmattan)*, et *La Retraite du Beretta (BNE)*.

Illustrations d'Antoine Malet.

13,50 €

ISBN : 978-2-343-06071-2



David NAHMIA

Tout le monde sont juifs

Récit



Tout le monde sont juifs

L'Harmattan