

C'est une saga familiale qui nous emmène, il y a un siècle, de Salonique, en Crète, puis à Damas et Istanbul, à la suite du lieutenant-colonel ottoman, médecin et juif. L'Empire ottoman se défait ; toutes les « nations » qui constituaient cet empire musulman, des frontières de la Perse jusqu'à celles de l'Empire austro-hongrois, vivaient alors ensemble dans une infinie multiplicité d'ethnies, de langues, de religions et de cultures, se côtoyant tant bien que mal dans la paix du Sultan, souvent plus tolérant que l'Europe chrétienne.

Cette recette du vivre-ensemble, nous semblons l'avoir perdue. Pourtant, l'arrière-petite-fille du lieutenant-colonel, née au pays des mosquées et francophone, s'est installée avec son mari dans l'Europe des cathédrales, puis au Moyen-Orient, plus compliqué mais attachant. Juive mais athée, née Turque mais naturalisée Suédoise, de langue et culture françaises, elle est la preuve qu'il est possible d'unir en soi plusieurs identités.

Vivre ensemble est simple si on veut bien remplacer peurs et haines par la joie des cultures partagées.



**Claire CERASI** est née en Turquie dans une famille juive francophone. Après des études de lettres à Paris, elle a vécu à Istanbul, Paris, Stockholm, Genève et Jérusalem, où elle réside. Actuellement à la retraite, elle a enseigné la littérature française à Stockholm et Jérusalem.

Photographie de couverture :  
collection de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-06135-1  
25 €



Claire CERASI

# Identité, identités

## Récit



L'Harmattan