

# Et que les ténèbres soient

*Et que les ténèbres soient*, décrètent les princes, ces monstres qui montrent au peuple un chemin hors du temps présent relevant de la gériatrie, pour mieux occulter leurs actes ignobles. Cependant, le discours des princes ne présente plus la dialectique en plusieurs points des sermons des prêtres et pasteurs d'hier.

Et qu'est-ce que le noir dans ce pays sans lumière, si le peuple ne comprend pas qu'il ne lui reste qu'à se laisser éclairer par les pages solaires du poète qui bêche à coups de crayon ces sols des bords de fleuve et de l'océan pour que lui, le peuple, ne s'éloigne pas de la vérité pure en traversant ces ténèbres bienheureuses, témoins de sa sortie du limon de la terre du Congo.

*Et que les ténèbres soient*, dit par ailleurs le poète, d'un ton injonctif dans cet hymne à la nuit qu'il chante à Diane Nina, afin qu'il cherche à tâtons dans les grottes et les vallées du corps de la jeune peintre une rose qui ait moins d'épines, et qu'il aille à la dérive tel un fou, se noyer et se perdre dans ces ténèbres poétiques où règne une dramaturgie cacophonique, et que sous le prétexte de l'écriture et de la peinture, s'ouvrent devant eux des pistes idéologiques qui conduisent vers des horizons d'un monde de liberté. Ainsi la marche à tâtons dans les ténèbres fait le rythme et la musique de ce recueil.



Né le 2 juillet 1949 à Brazzaville, de nationalité congolaise, Georges MAVOUBA-SOKATE, ancien professeur d'anglais dans divers établissements secondaires du Congo, a aussi travaillé on shore et offshore dans les sociétés pétrolières Amoco Congo Exploration and Production Company, Walter International, CMS Nomeco Congo et Congorep du Groupe Perenco avant de prendre sa retraite.

Illustration de couverture : © agsandrew / Thinkstock

ISBN : 978-2-343-06170-2  
16,50 €



Et que les ténèbres soient

Georges MAVOUBA-SOKATE

Georges MAVOUBA-SOKATE

# Et que les ténèbres soient

Poésie

L'Harmattan