

Petites lâchetés

Dramaturgie du quotidien

Petites lâchetés, en résonance avec l'actualité du monde du travail, est un huis clos sur la férocité des mœurs au sein d'une entreprise.

De nouvelles organisations du travail multiplient des rapports de subordination et de concurrence entre employés. Parmi les quatre cadres, certains se soumettent, d'autres se rebellent. D'imprévisibles changements renouvellent insidieusement la distribution des rôles. Mis en concurrence, ils adoptent un réflexe de survie. Guerre de position, guerre de territoire, manipulations psychologiques. L'adversaire devient l'autre et non l'organisation qui les emploie.

« Mon intention est de faire prendre conscience des mécanismes qui conduisent à intégrer ou à rejeter ces nouvelles valeurs de l'entreprise : culte de l'évaluation individuelle, de la rentabilité, de la performance... Autant de formes de management qui intensifient le travail tout en détruisant les solidarités. »

Francy BRETHENOUX-SEGUIN, enseignante, vivant à Angoulême, a déjà publié aux mêmes éditions L'Harmattan, *D'Elles à Eux, nouvelles* (2000, prix littéraire Barokas), des romans : *Le temps d'un silence* (2005), *J'avais Quatre Heures* (2007), *un récit de voyage*, *Une Pause à Tivouane* (2002), et une pièce de théâtre *Assez* (2010).

Site : francybrethenoux.com

Photographie de couverture : Richard Porteau.

ISBN : 978-2-343-06173-3

12 €



Petites lâchetés

Francy BRETHENOUX-SEGUIN

Francy BRETHENOUX-SEGUIN

Petites lâchetés

Dramaturgie du quotidien



L'Harmattan théâtres