

Religions du Sud

LA PERSISTANCE DES IDÉES TRADITIONALISTES EN COLOMBIE

Religion et politique (1886-1952)

Cette étude brosse un panorama historique de la fin du XIXe jusqu'au milieu du XXe siècle, qui expose et analyse les tensions politico-religieuses nées de l'alliance intransigeante entre l'Église catholique et le Parti Conservateur pour combattre la menace d'un État laïque et d'une société sécularisée, incarnée par le Parti Libéral.

À travers les portraits de figures emblématiques du clergé radical de la première moitié du XXe siècle (Cayo Leonidas Peñuela, Agustín Amaya, Francisco Mora Díaz, Daniel Jordán et Miguel Angel Builes) et de nombreux témoignages, H. Figueroa aborde l'épineux sujet de la participation active d'une partie du clergé au conflit partisan qui a plongé la Colombie dans presque un demi-siècle de violence.

Mais au-delà d'une meilleure compréhension des désaccords qui agitent l'institution ecclésiastique en Colombie face aux fondements de la modernité, cette étude de la pensée réactionnaire catholique offre une réflexion très actuelle sur l'instrumentalisation de la religion dans les stratégies politiques de légitimation d'un conflit armé.

Helwar Hernando Figueroa Salamanca est professeur à l'Universidad Industrial de Santander-Colombia (UIS). Il est historien diplômé de l'Université Nationale de Colombie, il a un master en Histoire d'Amérique Latine et est docteur en Études sur l'Amérique latine de l'Université de Toulouse-Le Mirail. Chercheur spécialisé dans les études culturelles, l'histoire politique et la religion en Colombie, il est aussi membre du groupe de recherche « Sacré et Profane » et éditeur actuel de la revue *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* de l'École d'Histoire de l'UIS.

ISBN : 978-2-343-06186-3
33,50 €



L'Harmattan

Helwar Hernando
Figueroa Salamanca

LA PERSISTANCE DES IDÉES
TRADITIONALISTES EN COLOMBIE

Religions du Sud

Helwar **Hernando Figueroa Salamanca**

LA PERSISTANCE DES IDÉES TRADITIONALISTES EN COLOMBIE

Religion et politique (1886-1952)