

Quand pourtant le bonheur était là...

En fait, tout est parti de quelques phrases des « Chroniques rurales de notre temps » : « Une professeure avec qui il a couché dit que son grenier ressemble à une galerie d'art / Elle a dit que Frédéric pourrait exposer / Une femme divorcée / Elle enseignait l'Histoire dans le lycée de la petite sous-préfecture / Elle ne couchait pas exclusivement avec Frédéric / Parfois ça lui faisait mal / Parfois il s'en foutait. »

J'ai voulu en savoir plus. Et Jeanne est née, pour ainsi dire, de la côte de Frédéric.

Ça serait donc un roman d'amour.

Mais alors un amour impossible. Tant de choses séparent nos deux personnages.

Jeanne aurait un enfant, comme on dit, d'un premier lit. Alors ça serait un roman d'enfance. L'enfance d'un enfant de parents séparés, ce qui n'était pas si fréquent ces années-là.

Il faut préciser que cette histoire se passe dans les années 50-60. Ça serait donc un roman vaguement nostalgique.

Il y aurait aussi un adolescent que nous verrions grandir. On hésite à écrire vieillir. Ça serait donc un roman d'apprentissage.

Il faut préciser que ça se passerait dans une petite sous-préfecture.

Alors ça serait la radiographie d'une petite ville de province dans les années 50-60.

Pour être plus précis encore, l'introspection de ce que pouvait être l'état moral et politique d'une petite ville de province dans ces années-là.

*Les hasards de l'existence et de l'Histoire ont fait naître **Philippe LIPCHITZ** en banlieue parisienne. À sa naissance, ou presque, ses parents ont acheté une résidence secondaire ou une maison de campagne ou une maison de week-end. Enfin ça veut dire la même chose. Ça veut dire qu'il a passé son enfance et son adolescence écartelé entre ville et campagne. C'est un peu de cet écartèlement-là que ce roman témoigne.*

ISBN : 978-2-343-06188-7

26 €



Philippe LIPCHITZ

Quand pourtant le bonheur était là...

Tome 1

ETHNOGRAPHIQUES

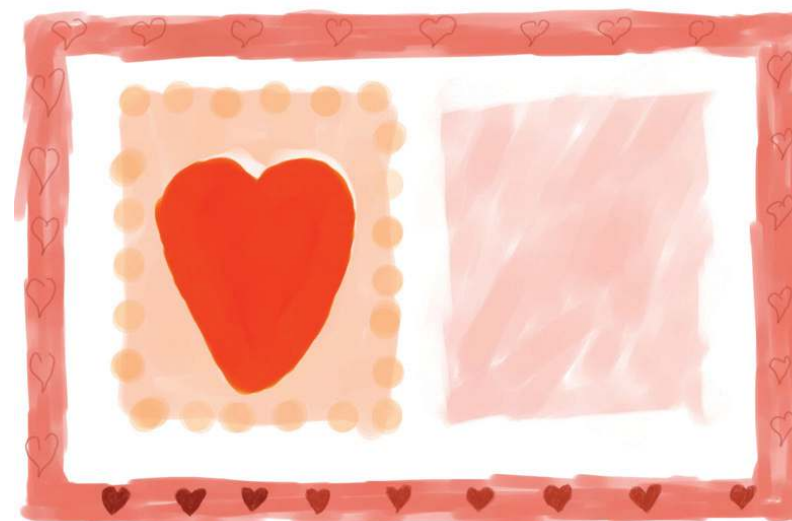


Philippe LIPCHITZ

Quand pourtant le bonheur était là...

Roman

Tome 1



ETHNOGRAPHIQUES

L'Harmattan