

La grève des mineurs du Borinage (Belgique, 1932-1936)

Cinéma et littérature

En 1932, le Parti communiste français avait lancé un magazine photographique, *Regards sur le monde du travail*, sur le modèle du *Journal illustré des travailleurs* de Willy Münzenberg, un collaborateur de Lénine.

En 1934, Egon Erwin Kisch, Isaac Babel, Romain Rolland, Henri Barbusse, Maxime Gorki, Charles Vildrac, André Malraux, Eugène Dabit, et André Gide faisaient connaître les images prises lors d'un documentaire prolétarien sur les conséquences de la grève générale des mineurs de 1932, enracinée dans une région minière de Belgique : le Borinage.

Cinéastes, écrivains et militants antifascistes se rassemblaient autour de « l'anachronique lutte de classe » présentée par deux jeunes cinéastes, Joris Ivens et Henri Storck, avec l'aide de Jean Fonteyne.

Exclus des circuits commerciaux de distribution de leur temps, *Borinage* (1934) d'Henri Storck et Joris Ivens et *Autour de Borinage* (1933-1936) de Jean Fonteyne continuent d'attester de la volonté des prolétariats et des peuples de ne pas se soumettre à un ordre oppressif, quel qu'il soit.

Ancien professeur de sciences économiques et sociales et animateur du ciné-club *Vertigo* de Dunkerque, **Alain MOREEWS** propose cette étude à partir de compilations et d'interprétations d'œuvres du patrimoine cinématographique et de la littérature.

Photographie de couverture extraite de *Borinage* d'Henri Storck © Centre des archives communistes en Belgique (CarcoB).

ISBN : 978-2-343-06199-3

27 €



La grève des mineurs du Borinage
(Belgique, 1932-1936) *Cinéma et littérature*

Alain MOREEWS

Alain MOREEWS

La grève des mineurs du Borinage (Belgique, 1932-1936)

Cinéma et littérature



L'Harmattan