

Écrit dans un miroir

Dernier livre et chef d'œuvre du poète Andres Morales, *Écrit dans un miroir* approfondit l'analyse des sujets qui l'ont toujours inquiété : la mort, l'amour, la solitude, etc. Mais cette fois il risque beaucoup plus : donner la parole, plutôt la parole écrite, aux êtres relégués du pouvoir, aux personnes qui ne savent pas écrire. Ici, le poète ne parle pas à la place des autres mais il crée une polyphonie, où l'on trouve différents registres et niveaux de langue. On rencontre le simple paysan mexicain qui dicte une lettre d'amour, en passant par l'épître dicté par l'empereur au scribe, pour finir avec la lettre du suicidaire juif ou le chroniqueur nahuatl... etc.



Andrés MORALES, né à Santiago du Chili en 1962, a publié 20 livres de poésie : *Par des îles Étrangères* (1982), *Démons du Rien* (2005), *Écrit dans un miroir* (2012), etc. Ses poèmes ont été traduits dans treize langues et publiés dans des nombreux recueils de poésie.

Sa production a été l'objet de prestigieux prix littéraires au Chili et à l'étranger : Prix Manantial de l'Université du Chili (1980), Prix National de Poésie Pablo Neruda (2001), Prix du concours La Porte des Poètes, France (2007), parmi d'autres. Il est titulaire d'un doctorat en Philosophie et Littérature de l'Université Autonome de Barcelone et actuellement il est directeur de l'atelier sur la Poésie et la Littérature Espagnole Classique et Contemporaine et sur la Poésie Chilienne à l'Université du Chili.

Accent tonique - Poésie



Illustration de couverture : Gravure « *La perdida* » (La perte) de Père Salinas.

ISBN : 978-2-343-06222-8

11,50 €



Andrés MORALES

Écrit dans un miroir

Andrés MORALES

Écrit dans un miroir

Traduit par Patricio Garcia



Accent tonique - Poésie

L'Harmattan