

La Chine autrement

Perspectives interculturelles critiques



Fred Dervin

Après *Impostures interculturelles* (2012), l'auteur continue à explorer la thématique des identités et de l'interculturalité dans ce nouvel ouvrage. Alors que la France vient de commémorer cinquante ans de relations diplomatiques avec la République populaire de Chine, *La Chine autrement* propose d'interroger comment l'Empire du Milieu est perçu et représenté en Occident – mais aussi comment il se met parfois lui-même en scène. Fondée sur une approche critique et réflexive de l'interculturel, la démarche de l'auteur permet de faire émerger de vieux préjugés, mais aussi des peurs liées à l'altérité fantasmée de la Chine. En s'inscrivant dans une approche multidisciplinaire, il tente aussi de convaincre son lecteur que le Chinois n'est ni un extraterrestre, ni un robot culturel. Cet ouvrage intéressera autant les enseignants-chercheurs et étudiants, spécialistes de l'interculturel, que tous ceux qui souhaitent entrer en dialogue avec la Chine sous un nouvel angle.

Fred Dervin est professeur des universités à l'université d'Helsinki (Finlande). Il est l'une des voix les plus sonores dénonçant les dangers d'un interculturel 'mou' et 'vieilli'. Il a publié plus d'une trentaine d'ouvrages dans plusieurs langues. <http://blogs.helsinki.fi/dervin/>

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture :

© Monika Nguyen *It's make or break* (Beijing 2011, #1)

ISBN : 978-2-343-06229-7

15,50 €



9 782343 062297

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Fred Dervin

La Chine autrement

Perspectives interculturelles critiques

