

LES ÉLÉGIES DE L'ALIZÉ

« Il n'y a pas de plus fascinant qu'une douce et envoûtante poésie. Cette poésie vous emballa comme une énigme à travers des envolées lyriques. Elle est une forme d'un refuge profond d'un homme qui a envie de tout dire, tout crier avec une force pétrifiante des mots, des mots d'apaisement et de vie, des mots d'espérance et de douleurs, des mots de révolte et de compassion, des mots de fierté et de vitalité pour dire le non-dit, les valse des amours égarées. Parfois sous l'effet de feux de l'esprit pour dénoncer les pratiques insoutenables au vu et su de tout le monde, les pratiques d'une turgescence inhabituelle au bout d'un effort personnel pour notre raison d'être. Seule la poésie peut se le permettre

Les Elégies de l'Alizé, finalement, sont un ensemble de chants symphoniques et troublants, de chants mélodiques et explosifs accés dans un engrenage des incantations hystériques pour accomplir le rite du sacre de la beauté, de l'esthétique sensuelle de la création poétique. C'est ainsi que les textes poétiques de Dominique Kounkou me sont allés droit au cœur de par leur violence, leur beauté, leur sensibilité et leur engagement pour un homme de foi, de croyance en l'Être.

Est-ce une prière, ou tout simplement une rêverie, une voix qui s'exprime à la manière d'une plainte ? D'une plaidoirie ? Oui, pourquoi pas une poésie ! Une poésie existentielle qui ramène toute l'espèce humaine à réfléchir, à se pencher sur la manière d'être et de vivre. »

Apollinaire Singou-Basseha
(extrait de la préface)



Né au Congo-Brazzaville, Dominique Kounkou est docteur en droit international et Avocat au barreau de Paris. Auteur de plusieurs ouvrages sur la théologie et sur la monnaie africaine, il se lance, aujourd'hui, dans une nouvelle aventure qui est la poésie.

Collection théologie et vie politique de la terre

ISBN : 978-2-343-06297-6
14 €



Dominique Kounkou

LES ÉLÉGIES DE L'ALIZÉ

Préface d'Apollinaire Singou-Basseha

Collection : Théologie et vie politique de la terre
dirigée par Dominique Kounkou

L'Harmattan