



FABRIQUES DE VÉRITÉ(S)

Communication et imaginaires

INTER-NATIONAL

Les relations entre réel, mots et idées, modes de connaissance et modes d'expression ont trait à des concepts universels tels que le Vrai, le Beau et le Bien, mais relèvent aussi de ceux de la certitude, de la « vérisimilitude », de la vraisemblance, des univers de croyance, des mondes possibles et de l'assertion. Des concepts qui tous questionnent les frontières entre réalité, effet de réel et fiction, entre « l'être vrai » et « le faire vrai ».

Les auteurs de cet ouvrage s'interrogent sur les stratégies et les outils de la reproduction et de la représentation du « faire vrai » aujourd'hui mis en place, en particulier dans le domaine de la communication et dans le processus de construction d'imaginaires. Ce volume croise des points de vue à partir de domaines rarement associés : littérature, arts visuels – peinture, photo, cinéma –, philosophie, argumentation, linguistique textuelle et analyse du discours, et ce dans des aires linguistiques différentes (français, anglais, espagnol). Chaque spécialiste observe la fabrique de vérité, en montre le fonctionnement et l'importance dans la langue, la culture, la connaissance, c'est-à-dire dans ce qui définit notre société.

Pour une approche plus complète de la question des « fabriques de vérité(s) » on consultera avec profit le vol. 2 - Fabriques de vérité(s). L'œuvre littéraire au miroir de la vérité.

*Dolores THION SORIANO-MOLLÁ, Noémie FRANÇOIS, Jean ALBRESPIR (éd.)
avec*

Sarah IHLER-MEYER, Sophie LIMARE, Chiara PALERMO, Sandrine FERRET, Juan Manuel ARAGÜÉS, Gloria SEOANE RODRÍGUEZ, Manuel MENÉNDEZ ALZAMORA, Géraldine GALEOTE, Gilles GAUTHIER, Rafaëlle GOUTTEFANGEAS, Benjamin DELORME, Robert BUTLER, Blandine PENNEC, Graham RANGER, Luis BELTRÁN ALMERÍA, José Antonio ESCRIG APARICIO, Denis VIGNERON, Borja Rodríguez GUTIÉRREZ, Sylvie JUILLAC, Cong Minh VU, Eneko LORENTE.

Les deux volumes de Fabriques de vérité(s) – Communication et imaginaires (vol. 1) et L'œuvre littéraire au miroir de la vérité (vol. 2) – ont été publiés grâce au soutien de la Région Aquitaine, du Conseil Général-64 et de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées.

Illustration de couverture :
création originale de Christian Lavina.



ISBN : 978-2-343-06316-4
29 €



INTER-NATIONAL

Dolores THION SORIANO-MOLLÁ,
Noémie FRANÇOIS
et Jean ALBRESPIR

FABRIQUES DE VÉRITÉ(S)
Communication et imaginaires (vol. 1)



Dolores THION SORIANO-MOLLÁ,
Noémie FRANÇOIS
et Jean ALBRESPIR

FABRIQUES DE VÉRITÉ(S)

Communication et imaginaires

(vol. 1)



L'Harmattan