

INTER-NATIONAL

FABRIQUES DE VÉRITÉ(S)

L'œuvre littéraire au miroir de la vérité

Les relations entre réel, mots et idées, modes de connaissance et modes d'expression ont trait à des concepts universels tels que le Vrai, le Beau et le Bien, mais relèvent aussi de ceux de la certitude, de la « vérisimilitude », de la vraisemblance, des univers de croyance, des mondes possibles et de l'assertion. Des concepts qui tous questionnent les frontières entre réalité, effet de réel et fiction, entre « l'être vrai » et « le faire vrai ».

Les auteurs de cet ouvrage s'interrogent sur les stratégies et les outils de la reproduction et de la représentation du « faire vrai » aujourd'hui mis en place dans l'œuvre littéraire en particulier. Dans la multiplicité de ces réponses, ce volume apporte de nouveaux éclairages sur le fonctionnement de cette fabrique de vérité qui gouverne nos cultures et, spécifiquement, la littérature.

Pour une approche plus complète de la question des « fabriques de vérité(s) » on consultera avec profit le vol. 1 - Fabriques de vérité(s). Communication et imaginaires.

*Dolores THION SORIANO-MOLLA, Noémie FRANÇOIS, Jean ALBRESPIT (éd.)
avec*

Daniel-Henry PAGEAUX, Isabel MUGURUZA-ROCA, Antonio APOLINARIO, Carlos MOTA PLACENCIA, Romain GIRARD, Maxime PERRET, Isabel ROMÁN Román, Salvador GARCÍA CASTAÑEDA, Enrique RUBIO CREMADES, Montserrat RIBAO PEREIRA, Raquel GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, M. Pilar ESPÍN TEMPLADO, María ANGELES AYALA, Enrique MIRALLES GARCÍA, José Manuel GONZÁLEZ HERRÁN, Mariama DIA, Miguel Ángel MURO, Reyes VILA-BELDA, Christian MANSO, Ana María FREIRE, Soledad CUBA LÓPEZ, Leonardo ROMERO TOBAR, Claire LAFFAILLE, Armelle PAREY, David PÉREZ ÁLVAREZ, Rosa DE DIEGO, María Dolores PICAZO.

Les deux volumes de Fabriques de vérité(s) – Communication et imaginaires (vol. 1) et L'œuvre littéraire au miroir de la vérité (vol. 2) – ont été publiés grâce au soutien de la Région Aquitaine, du Conseil Général-64 et de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées.

Illustration de couverture :
création originale de Christian Lavina.



INTER-NATIONAL

FABRIQUES DE VÉRITÉ(S)
L'œuvre littéraire au miroir de la vérité (vol. 2)

Dolores THION SORIANO-MOLLA,
Noémie FRANÇOIS
et Jean ALBRESPIT

Dolores THION SORIANO-MOLLA,
Noémie FRANÇOIS
et Jean ALBRESPIT

FABRIQUES DE VÉRITÉ(S)

L'œuvre littéraire au miroir de la vérité

(vol. 2)



L'Harmattan