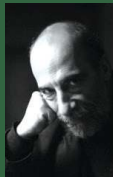


CHANT À SON AMOUR DISPARU

Dans *Chant à son amour disparu*, publié en 1985, Raúl Zurita approfondit sa vision lyrique et décharnée de la misère politique et sociale de l'Amérique latine. Ces circonstances historiques et politiques parcourent l'œuvre du poète, qui, à partir des obscures histoires de sa propre existence, entreprend un parcours incertain et douloureux à la recherche d'une guérison. Cette œuvre aborde le sujet de la disparition politique mise en place par les dictatures militaires en Amérique latine. Le continent est projeté sur les poèmes comme un cimetière. Un ensemble de niches – les pays – regroupés entre eux par la logique de l'extermination, l'intolérance, la famine, l'injustice et l'oppression.

« À présent Zurita – m'a-t-il lancé – puisqu'à force de vers et de souffrance, tu as pu entrer ici, dans nos cauchemars : peux-tu me dire, toi, où est mon fils ? »



Raúl ZURITA né à Santiago du Chili en 1950, est considéré par beaucoup de gens la voix la plus puissante de la poésie latino-américaine d'aujourd'hui. Parmi ses livres on compte Purgatorio (1979), Anteparaiso (1982), Chant à son amour disparu (1985), La vida nueva (1994), INRI (2003). Il a écrit sur le ciel de New York (1982) et dans le désert d'Atacama (1993). En 2000 il a reçu le Prix National de Littérature.



ISBN : 978-2-343-06334-8
11 €



Raúl ZURITA

CHANT À SON AMOUR DISPARU

Raúl ZURITA

CHANT À SON AMOUR DISPARU

Bilingue français-espagnol (Chili)
Traduit par Patricio GARCÍA et Carole RISLER
Révision de Sofia LE FOULON

Accent tonique - Poésie

L'Harmattan