

## Histoire des politiques du patrimoine culturel au Sénégal (1816-2000)

Le Sénégal, pays de rencontres de valeurs traditionnelles africaines, coloniales et religieuses, a-t-il suffisamment pris conscience de la richesse de son patrimoine matériel et immatériel, et en a-t-il assumé la patrimonialisation ? Les mesures prises pendant l'époque coloniale et depuis l'indépendance, l'ont-elles mis à l'abri des périls ? Ces politiques traduisent-elles les stratégies de consolidation mises en œuvre par les autorités et l'affirmation, sous forme d'allégeance, d'une légitimité inhérente à une idéologie ?

Pour comprendre les logiques de construction de patrimoines et les processus liés, au Sénégal, de 1816 à 2000, l'auteure donne ici les clés pour saisir les contradictions permanentes entre des politiques culturelles volontaristes et le ressenti réel des populations. Elle montre les enjeux et mécanismes de politiques patrimoniales menées durant deux siècles, en analysant pas à pas les différentes phases de construction et de déconstruction des identités nationales.

Cette étude répond scientifiquement à des questions cruciales. Comment concilier le regard critique sur le caractère nécessairement instrumentalisé de la gestion d'un patrimoine national, avec la nécessité impérieuse d'un sentiment d'appartenance culturelle nationale ? Comment protéger, pour les générations futures, un héritage archéologique et historique, menacé d'une érosion rapide et irréversible, et les besoins de développement des populations locales ? À travers cette étude novatrice, l'auteure nous offre à la fois des leçons du passé et quelques pistes de réflexion pour l'avenir.

*Dr. Adama Djigo est chercheur associé à African Studies Centre (ASC) Leiden (Pays-Bas), ses recherches actuelles tournent autour des problématiques de patrimoines (matériels et immatériels), mémoires, identités et Histoire au Sénégal. Elle a fait ses études en Histoire et en Archéologie à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar puis à l'Université Paris1-Panthéon-Sorbonne où elle a obtenu son Doctorat en Histoire Moderne et Contemporaine.*

Photo de couverture : Fanal à Saint-Louis,  
Photothèque Musée CRDS, Saint-Louis.

ISBN : 978-2-343-06364-5  
48,50 €



Histoire des politiques  
du patrimoine culturel au Sénégal

Adama DJIGO

Adama DJIGO

## Histoire des politiques du patrimoine culturel au Sénégal (1816-2000)



Préface du Professeur Jean-Paul Demoule

L'Harmattan