

Poèmes en seul majeur

« Dans l'appel le départ », a dit Rilke ; « Je... un autre », a dit Rimbaud. Ce recueil est l'écho lointain de ces deux formules paradoxales. Comme un cheminement vers soi, un soi (« Je » et lieu natal) lui-même mobile. Comme un retour (presque) impossible en vertu de quoi le poème est ce chemin vers/entre... ; le poète ce demeurant qui « habite en nomade ».

Abdelghani FENNANE est écrivain chercheur du Maroc. Docteur en littérature française et comparée, il enseigne à l'Université Cadi Ayyad, à Marrakech, sa ville natale. Il est l'auteur de deux recueils de poèmes, Je ne mourrai pas avant le printemps, Paris, Éditions L'Harmattan, 2012 et Demeure, Marrakech, Poème et photographies, Marrakech, Imprimerie Wataniya, 2014. Il est co-auteur de Penser le corps au Maghreb, Paris, Éditions Karthala, 2012, Abdelkébir Khatibi, intersigne, Expressions maghrébines, Vol. 12, n° 1, 2013, Mohamed Loakira. Traversée de l'œuvre, Éditions Marsam, 2014 et Une histoire de la photographie marocaine, à paraître.

ISBN : 978-2-343-06384-3
12 €



H

644

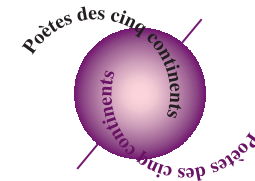
Poèmes en seul majeur

Abdelghani FENNANE

Poètes des cinq continents

Abdelghani FENNANE

Poèmes en seul majeur



L'Harmattan