

TERRES D'EXIL, TERRES D'ACCUEIL : IDENTITÉS

Terras de exílio, terras de acolhida : identidades

« Depuis des temps immémoriaux, l'être humain migre, se déplace dans l'espace, se met en relations, se confronte, erre, dans une tentative infatigable de trouver sinon le bonheur, le confort, la sécurité, la paix sociale ou la paix intérieure, l'une n'étant possible, peut-être, sans l'autre. Il est certain que la permanence dans son propre sol natal n'est pas toujours possible. Et quand le « foyer », « la patrie », « le terroir » deviennent des dystopies, que reste-t-il sinon partir, affronter l'inconnu, aller vers la recherche de l'accueil ? »

Humberto Luiz Lima DE OLIVEIRA

« Les causes conduisant à l'exode sont nombreuses et vont de la persécution à des conflits de tous genres, en passant par le goût de l'aventure. Dans la grande majorité des cas, le problème de fond, qui crée le besoin de s'en aller, découle du malaise que l'on ressent, vis-à-vis de son entourage. Il peut être lié à l'identité ; il peut également être le résultat d'une situation familiale, politique, religieuse ou sociale. L'exilé, immigrant ou émigré, en quête d'une nouvelle terre où se reconstruire une vie, doit renégocier son identité afin de trouver un équilibre salutaire dans son nouvel espace « vital ».

Christian MBARGA

« Le rejet du pays d'accueil, vécu comme un lieu d'exil, naît de la certitude qu'on vit mal ce lieu. Il faut dès lors rechercher celui dans lequel on retrouve sa liberté ou son identité. Le retour à la maison est la condition, d'une certaine façon, pour se retrouver, retrouver son identité. Baldo d'Amado s'inscrit dans une démarche dont le couronnement est la grève. Il est ainsi rejoint par Stefan Zweig, qui voit en cette terre de Brésil un pays d'avenir. Julia et sa petite-fille retournent aux Antilles, alors qu'Obama doit retrouver le sac qu'il a perdu. L'équilibre est enfin au rendez-vous, parce que le chemin de la maison a été assaini et débarrassé des embûches, par la volonté des personnages. Car, on l'aura compris, la maison, c'est le lieu où s'affirme une identité ».

Marie-Rose ABOMO-MAURIN



Humberto Luiz Lima DE OLIVEIRA, docteur en littérature comparée, est professeur titulaire de langue et littérature françaises à l'Université d'État de Feira de Santana (Brésil). Auteur de nombreux livres et articles, il est fondateur de nombreuses structures de recherches.

Christian MBARGA est titulaire d'un doctorat (Ph.D.) en études françaises. Il est actuellement Associate Professor à l'université St. Thomas, à Fréderickton (Canada). Auteur d'un ouvrage scientifique, il a également publié de nombreux articles.

Marie-Rose ABOMO-MAURIN, HDR en littératures comparées, UYI, est auteure de nombreux livres et articles portant sur les littératures francophones, la littérature orale et les littératures en langues africaines.

ISBN : 978-2-343-06435-2
29 €



L'Harmattan

Sous la direction de
Marie-Rose ABOMO-MAURIN,
Humberto Luiz Lima DE OLIVEIRA et Christian MBARGA

TERRES D'EXIL, TERRES D'ACCUEIL : IDENTITÉS
Terras de exílio, terras de acolhida : identidades

Sous la direction de
Marie-Rose ABOMO-MAURIN,
Humberto Luiz Lima DE OLIVEIRA et Christian MBARGA

TERRES D'EXIL, TERRES D'ACCUEIL :
IDENTITÉS
Terras de exílio, terras de acolhida :
identidades

