

# Parole du sage

Cette œuvre théâtrale célèbre la paix et la fraternité entre les hommes, au Congo et au-delà des frontières.

*LUKENI, Manikongo 1<sup>er</sup>* raconte l'histoire du premier monarque kongo, Lukeni. Se sentant trop à l'étroit dans le village de son père, il fut dévoré par l'ambition de l'agrandir, jusqu'au jour où il rencontra le sage Kongo. Il acquit de lui la vision d'unificateur. L'assassinat du vieil homme ouvrit ses yeux sur l'urgence de fonder le Royaume du Kongo.

*AFONSO, Roi Chrétien* évoque le règne du Roi chrétien, Afonso 1<sup>er</sup>, au xv<sup>e</sup> siècle. Quand, en 1483, le navigateur portugais Diego Cao arriva sur la rive du fleuve Congo, il fut accueilli par Nzinga-A-Nkuwu, le souverain d'un Royaume pacifique et prospère. L'arrivée des missionnaires portugais provoqua une série de guerres fratricides dans le pays. Dans le Royaume coexistèrent, et de façon pas très pacifique, deux provinces rivales : la province chrétienne au Nord et la province animiste au Sud. La victoire d'Afonso marqua l'ouverture au monde, mais aussi le début de la lutte contre le commerce triangulaire des esclaves.



*Gansa NDOMBASI, est professeur de lettres dans un lycée du Gabon. Il a publié à L'Harmattan Le Cinéma du Congo démocratique (Essai, 2008), Les enfants du port Malebo (Récit, 2015). Parole du sage est sa première pièce théâtrale.*

Illustration de couverture : l'harmonie entre la tradition (kongo) et la modernité en RDC, ©Gansa NDOMBASI.

ISBN : 978-2-343-06448-2  
11,50 €



Gansa NDOMBASI

Parole du sage

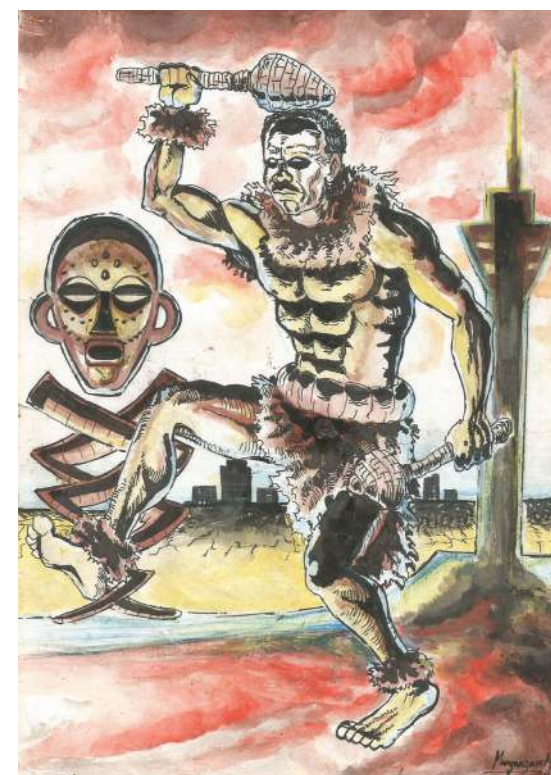
367

H

Théâtre des 5 continents

Gansa NDOMBASI

# Parole du sage



Préface de Mukonda Mbuluku MIKIELE

L'Harmattan