

## ADIEU MARQUISE

Paris. Mars 1667.

Molière écrit, dans le silence et la solitude. Il est fatigué, accablé de soucis et de chagrins.

Surgit la belle Marquise Du Parc, flamboyante comédienne de sa troupe.

Elle vient lui annoncer son départ.

Pour qui ? Pour quoi ?

Un duo – un duel ? – qui parle d’amour et de théâtre.

Derrière, un troisième personnage est là, invisible, omniprésent.



*Conteuse, comédienne, dramaturge, Monique Lancel a été aussi bibliothécaire de jeunesse. Amoureuse des mots, elle aime créer des mondes et les faire vivre. Dans ses pièces, de tonalités différentes, drôles, tragiques, douces-amères, historiques, fantastiques ou réalistes, elle parle du désir féminin, de la création, de la rencontre tendre ou violente entre l’homme et la femme.*

Illustration de couverture :  
photographie de Juliette Lancel.

ISBN : 978-2-343-06476-5  
8 €



Monique Lancel

ADIEU MARQUISE

369

H

Théâtre des 5 continents

Monique Lancel

## ADIEU MARQUISE



L'Harmattan