

## LE RETABLE DE RAPHAËL

Pérouse, 1507. Deux femmes sont là, en deuil, Atalante Baglioni et sa bru, Zénobie. Derrière elles, un drame. Un peintre leur rend visite : c'est Raphaël. Atalante lui demande un tableau, en souvenir de Griffon, son fils, mort tragiquement. Neuf ans plus tôt... Le jeune Griffonetto Baglioni supporte mal la tyrannie de ses cousins. C'est un être tourmenté, on l'a écarté du pouvoir qui, pense-t-il, lui revenait de droit. Sa mère lui choisit une épouse... Une pièce historique relatant une histoire vraie, à peine modifiée (mais un peu tout de même...). Plusieurs thèmes sont évoqués : la violence et le refus de la violence, la lâcheté, la culpabilité, la création...



*Conteuse, comédienne, dramaturge, Monique Lancel a été aussi bibliothécaire de jeunesse. Amoureuse des mots, elle aime créer des mondes et les faire vivre. Dans ses pièces, de tonalités différentes, drôles, tragiques, douces-amères, historiques, fantastiques ou réalistes, elle parle du désir féminin, de la création, de la rencontre tendre ou violente entre l'homme et la femme.*

En couverture : photographie de Juliette Lancel.

ISBN : 978-2-343-06530-4  
13 €



Monique Lancel

LE RETABLE DE RAPHAËL

368



Théâtre des 5 continents

Monique Lancel

## LE RETABLE DE RAPHAËL



L'Harmattan