

Marocs

Le maréchal Lyautey, résident général à Rabat, a dû combattre en Abdelkrim al Khattabi, le rebelle rifain du protectorat espagnol, un adversaire redoutable : ses revendications indépendantistes menaçaient de contaminer le protectorat français, puis l'Afrique du Nord tout entière. Pendant la guerre du Rif, qui éclata en 1921, le peintre orientaliste Jacques Majorelle plantait son chevalet dans l'Atlas à ses risques et périls.

Comment la force du destin a-t-elle poussé deux figures de l'histoire coloniale à s'affronter au prix de conflits intérieurs déchirants et de massacres terribles, alors que le « peintre du Maroc » s'astreignait à fixer d'un pays fracturé et tourmenté les splendeurs millénaires ?

Michel Thouillot, professeur agrégé et docteur ès lettres à la retraite, vit actuellement à La Réunion. Il est l'auteur d'articles et d'études critiques sur l'œuvre de Claude Simon (Les Guerres de Claude Simon, Presses Universitaires de Rennes, 1988). Il a publié Henry de Balzac, enfant de l'amour (L'Harmattan, juin 2011), En Lémurie, ou Guerre et mythe dans l'océan Indien (L'Harmattan, décembre 2013), deux romans consacrés à l'océan Indien.

Marocs est son troisième roman.

En couverture : Charly Lesquelin,
illustration originale pour « Marocs », 2015.

ISBN : 978-2-343-06571-7
22,50 €

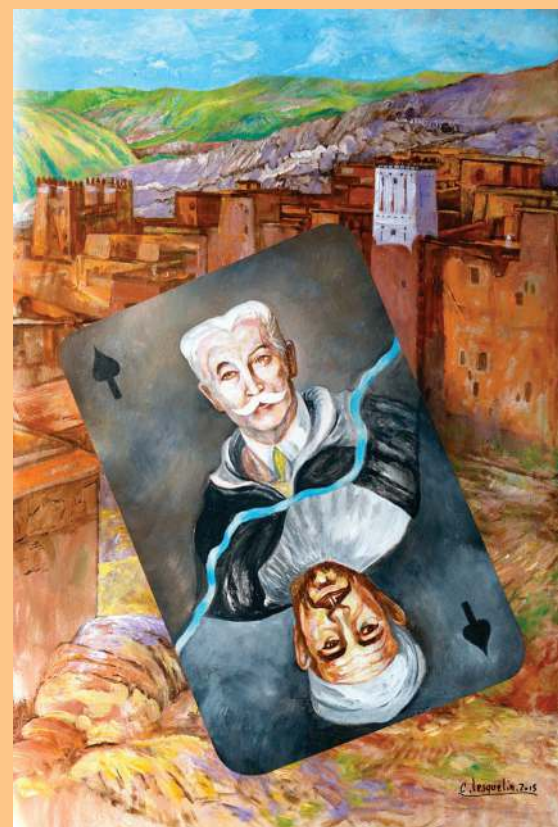


H

Michel Thouillot

Marocs

Roman historique



L'Harmattan