

## Lorand Gaspar et la matière-monde

« Langage de la vie », la poésie de Lorand Gaspar « innerve tous les langages de l'homme, les irrigue et les bouleverse quand ils s'installent dans la sécurité des systèmes et des dogmes » (Approche de la parole).

C'est dans cet esprit que s'est tenu à Tunis, à l'automne 2013, le colloque international *Lorand Gaspar et la « matière-monde »*, dont les Actes paraissent ici. Aux axes qui en ont organisé le parcours (« Poétique de la pensée », « Formes et travail de la langue », « Poétique de l'Ouvert », « Écriture, arts, traduction ») s'ajoute une dernière section (« Témoignages, documents, entretien ») où le lecteur trouvera, entre autres, un relevé des lectures de l'auteur, et un entretien inédit sur son enfance. L'ensemble des genres d'une œuvre protéiforme est ici envisagé : poèmes, proses, essais, traductions, photographies réfléchissent à cette « matière-monde » dont ils ne cessent d'interroger la dynamique perpétuelle. Qu'on en juge :

Le soleil couché, les calcaires dépenent lentement leurs réserves de clarté. Ce sont des moments d'une ferveur tactile, d'une fermentation visuelle inoubliables. Tout un monde massif et opaque s'aère dans une porosité pulmonaire. Dans chaque molécule de lucidité on sent enfler le désir d'une ouverture sur laquelle il n'est plus question de revenir. (*Feuilles d'observation*)

**Marie-Antoinette BISSAY** (*Université de Pau et des Pays de l'Adour ; Centre de Recherche en Poétique, Histoire Littéraire et Linguistique [CRPHLL]*), docteur ès Lettres, travaille sur la poésie contemporaine (rapports science-poésie, poésie et arts, intertextualité et traduction) ; outre plusieurs articles (sur Pierre Jean Jouve, Jacques Ancet, Charles Juliet, Robert Marteau, Gustave Roud, Philippe Jaccottet, Yves Bonnefoy et bien sûr Lorand Gaspar), elle a publié en 2013 chez L'Harmattan, dans la collection « Critiques littéraires », Lorand Gaspar ou la « force d'exister en tant que corps et pensée » : l'écriture d'un cheminement de vie. Elle prépare un essai sur les rapports poésie/peinture et sur Vassili Golovanov (Éloge des voyages insensés et Espace et labyrinthes).

**Anis NOUAIRI** est l'auteur d'une thèse de doctorat intitulée *La Poétique de l'errance dans l'œuvre romanesque de Pierre Jean Jouve*. Il enseigne la poésie française à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis (Université de Tunis). Ses travaux actuels portent sur la poétique de l'espace et de l'imaginaire.



ISBN : 978-2-343-06574-8  
39 €



Espaces  
Littéraires

L'Harmattan

Textes réunis par  
Marie-Antoinette Bissay  
et Anis Nouairi

Lorand Gaspar et la matière-monde

Textes réunis par  
Marie-Antoinette Bissay et Anis Nouairi  
assistés de Patrick Née

## Lorand Gaspar et la matière-monde

