

Naître, vivre et mourir en pays Kongo

Le nom « Kongo » reste une énigme sujette à de nombreuses interprétations. Dans les traditions vivaces en pays Kongo, ce nom évoque néanmoins un territoire. D'après l'une d'elles, Kongo viendrait de *kû ngo*, « pays des panthères », l'animal totemique du clan, symbole de la force, du courage, et du pouvoir. Le terme Kongo désigne aussi un lieu-dit où se tient un marché. Or, ce dernier représentait souvent l'espace économique par excellence, dans les sociétés anciennes. Kongo engendrera, avec les vicissitudes insondables et inexplicables de l'histoire, une autre réalité sociologique qui deviendra le Congo.

Naître, vivre et mourir en pays Kongo nous plonge dans un univers complexe où la personne humaine est essentiellement une partie de la nature, et la nature une création divine. Dans l'imaginaire Kongo, la personne humaine ne meurt jamais. Elle quitte la vie terrestre pour renaître dans le monde des ancêtres.

Ce livre est un véritable voyage dans l'inconnu.



Gaston M'BEMBA-NDOUMBA est essayiste. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés, notamment, à la pratique de la dépigmentation de la peau chez les Noirs, à l'école d'expression française en Afrique, à la pratique de la sorcellerie, mais aussi à la musique congolaise, autant d'ouvrages qui l'ont conduit à réaliser de nombreuses enquêtes de terrain, en Afrique et en France. Il travaille pour la mairie de Paris.

Photographie de couverture d'Astrid de Valon / Trocaire, Congo 2, Gender 4 (CC).

24 €

ISBN: 978-2-343-06693-6



L'Harmattan

Naître, vivre et mourir en pays Kongo

Gaston M'BEMBA-NDOUMBA

Gaston M'BEMBA-NDOUMBA

Naître, vivre et mourir en pays Kongo

Regards anthropologiques

