

L'or des criques, Monsieur Wagner

Une crique est l'appellation donnée, sur le plateau des Guyanes, à un ruisseau ou une rivière. Les criques en question étant très aurifères, pas moins de quinze mille orpailleurs, brésiliens pour la plupart, ont laissé leurs favelas et leur misère endémique pour tenter le rêve de venir traquer illégalement « l'or des criques » en Guyane.

Toninho, le héros malheureux de ce roman, ne fait pas exception à la règle. Il part pour l'Eldorado guyanais, muni seulement d'un vêtement de rechange et d'un lecteur MP3 sur lequel il écoute Wagner, principalement *L'or du Rhin* et *Lohengrin*, auquel le lecteur ne pourra que l'identifier. Une fin bouleversante viendra marquer le dénouement de cette aventure opératique.



Joël Roy partage sa vie entre l'Hexagone et la Guyane. Il est engagé au niveau associatif pour la compréhension et l'inter-culturalité entre les différents groupes sociaux qui peuplent cette région d'Amérique du Sud, le plus vaste des départements français. Ses recherches l'amènent à écouter des témoignages, à mener des entretiens pour tenter de comprendre et de faire connaître, par ses romans, la vie et les stratégies de survie des plus démunis.

ISBN : 978-2-343-06704-9

Prix : 22 €



L'Harmattan

L'or des criques, Monsieur Wagner

Joël Roy

Écritures

L'or des criques, Monsieur Wagner

Une tétralogie brésilienne en quatre actes

Roman

