

Ruines

Figue de Barbarie

Une terre inconnue : l'Algérie, quelque part dans le ^{xxi}^e siècle. Une terre que Pierre-Hassen va apprendre à connaître, à reconnaître. Il y connaîtra, aussi, y reconnaîtra Imane - un homme reconnaît toujours la femme de sa vie.

Ici, il est bien question de connaissance, et de renaissance à soi, à l'ombre de deux visages qui se mélangent parfois : celui d'une femme, celui d'un pays. Des ruines antiques de Tipasa, d'un voile de pierre sur une statue romaine à celui jeté sur un visage de chair se construit alors un récit où les voix s'entremêlent, se confrontent afin de chercher une issue... et où un couple, s'extirpant des entraves sociales et du passé, ose prendre le risque de la liberté, et de l'amour...



Fascinée dès l'enfance par l'Ailleurs et l'écriture, l'auteur de trente-cinq ans publie ici son premier roman. C'est suite à un voyage en Algérie en 2012 que naît l'idée de Ruines. Passionnée par les langues, les rapports interculturels et l'Afrique, Claire Isselée appartient à une génération d'écrivains qui, sous l'émulation d'un J.M.G Le Clézio, expriment un engagement à la fois poétique et humaniste.

Claire Isselée

Ruines
Figue de Barbarie

Claire Isselée

Ruines

Figue de Barbarie

Roman



Écritures

ISBN : 978-2-343-06760-5
17 €



L'Harmattan

Ruines

Figure de Barbarie

Une terre inconnue : l'Algérie, quelque part dans le ^{xxi}^e siècle. Une terre que Pierre-Hassen va apprendre à connaître, à reconnaître. Il y connaîtra, aussi, y reconnaîtra Imane - un homme reconnaît toujours la femme de sa vie.

Ici, il est bien question de connaissance, et de renaissance à soi, à l'ombre de deux visages qui se mélangent parfois : celui d'une femme, celui d'un pays. Des ruines antiques de Tipasa, d'un voile de pierre sur une statue romaine à celui jeté sur un visage de chair se construit alors un récit où les voix s'entremêlent, se confrontent afin de chercher une issue... et où un couple, s'extirpant des entraves sociales et du passé, ose prendre le risque de la liberté, et de l'amour...



Fascinée dès l'enfance par l'Ailleurs et l'écriture, l'auteur de trente-cinq ans publie ici son premier roman. C'est suite à un voyage en Algérie en 2012 que naît l'idée de Ruines. Passionnée par les langues, les rapports interculturels et l'Afrique, Claire Isselée appartient à une génération d'écrivains qui, sous l'émulation d'un J.M.G Le Clézio, expriment un engagement à la fois poétique et humaniste.

Claire Isselée

Ruines
Figure de Barbarie

Écritures

Claire Isselée

Ruines

Figure de Barbarie

Roman



ISBN : 978-2-343-06760-5

17 €



L'Harmattan