

LES FEMMES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Quels chemins vers la notoriété ?

Le premier volet des actes de ces quatrièmes rencontres orléanaises « Femmes des lumières et de l'ombre » dévoile la richesse inventive et l'énergie des femmes de l'entre-deux-guerres. En interrogeant les chemins qu'elles ont empruntés pour affirmer leur place dans une société mouvante, les figures évoquées ici révèlent des succès éclatants, mais aussi des archaïsmes encore bien installés.

Leur immense contribution à la Grande Guerre les a d'abord conduites sur le possible chemin de la liberté, de *leur* liberté. C'est ce que dévoilent des parcours aussi différents que ceux de Natalie Barney (le monde de Lesbos) et d'Hélène Picard (une « révolution » poétique).

Des types nouveaux apparaissent aussi dans tous les arts, du cinéma – avec Musidora – à la haute couture. Ils montrent l'irrésistible révolution qui s'opère en commençant par la maîtrise que les femmes veulent avoir de leur corps. C'est aussi en termes d'aventures que se pose la vie des femmes dans l'entre-deux-guerres : innovation esthétique (par exemple dans les Arts déco), accomplissement individuel (Jeanne Galzy par l'écriture) et combats collectifs, au foyer ou au dehors.

Ont collaboré à cet ouvrage : Monique Lemoine, Dominique Bréchemier, Catherine Martin-Zay, Pierre-Frédéric Charpentier, Jean-Paul Morat, Martine Sagaert, Laurence Lacroix, , Marthe Compain, Leslie Villiaume, Nicole Thatcher, Irina Durnea, Tiphaine Martin, François Le Guennec, Giulia Napoleone, Nicole Laval-Turpin, Élodie Cechetti, Marién Gomez Rodriguez.

ISBN : 978-2-343-06817-6
25 €



Rencontres de Mix-Cité

Rencontres de Mix-Cité

LES FEMMES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Quels chemins vers la notoriété ?

Textes réunis par Dominique Bréchemier
et Nicole Laval-Turpin



L'Harmattan

LES FEMMES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES
Quels chemins vers la notoriété ?