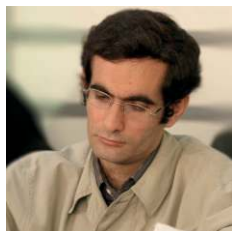


LA FACE FÉMININE DU MOUVEMENT VERT IRANIEN

DE L'INTERNET À LA RUE



Modjtaba Najafi est journaliste, traducteur et doctorant en communication à l'université Sorbonne Nouvelle Paris III. Son domaine de recherche est l'influence des nouveaux médias dans la formation des mouvements socio-politiques et des nouvelles formes de sociabilité en Iran.

Quatre décennies après l'instauration de la République islamique, la femme iranienne se trouve face à un dilemme : privée de certains droits dans de nombreux domaines d'une part, et engagée dans une lutte acharnée destinée à améliorer la condition féminine d'autre part. Son engagement socio-politique et culturel depuis l'année 2009, qui s'était notamment exprimé dans sa lutte contre la réélection frauduleuse du président Mahmoud Ahmadinejad et de manière générale contre l'oppression et l'injustice de l'État théocratique, est à l'œuvre dans le cadre d'une forme révolutionnaire silencieuse. La participation de la femme iranienne aux manifestations de 2009, réprimées dans le sang avec l'icône Neda Agha-Soltan ne la dissuade pas d'affirmer ses revendications, d'autant moins qu'elle apparaît désormais comme la nouvelle actrice majeure sur la scène socio-politique iranienne et que la question des femmes est en passe de prendre désormais une place centrale.

La méthode de combat des Iraniennes contre la discrimination et son traitement dans les médias sont l'objet d'étude de ce livre. L'auteur consacre sa réflexion à l'analyse du « Mouvement vert » iranien en 2009, se concentrant tout spécialement sur le rôle des réseaux sociaux dans le développement d'une opinion publique iranienne et elle confirme s'il en était besoin la présence affirmée des femmes iraniennes dans ce mouvement par une analyse du discours et de ses attendus.



19 €
ISBN : 978-2-343-06834-3

En couverture : la manifestation de 2009. Photo de Kaveh Parsi.



L'Harmattan

Modjtaba NAJAFI

La face féminine du Mouvement vert iranien

Modjtaba NAJAFI

LA FACE FÉMININE DU MOUVEMENT VERT IRANIEN

DE L'INTERNET À LA RUE



Préface de
Shirin EBADI